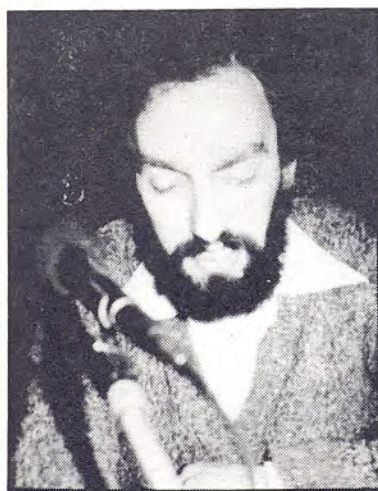


Pere Llinàs, conseller d'agricultura:

*"ESTAM CREANT NO ATURATS,
SINO Malfeners"

*"ES 99,99 PER CENT D'INCENDIS,
SON PROVOCATS"

*"UN HOTELER, POT FER GARRI-
GUES NETES".



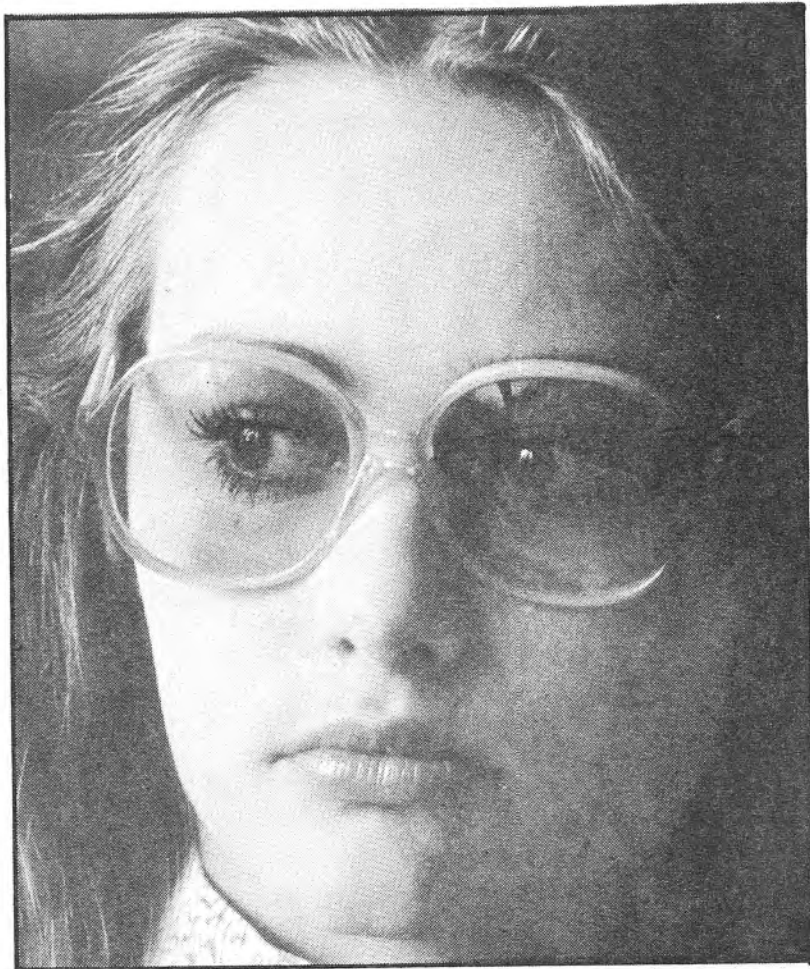
RELEVO EN EL CONSISTORIO

Sebastià Riera, sustituye a Martí Perelló

Deportes

Vuelve la Liga

Tras el paréntesis del pasado domingo, en el que hubo descanso para nuestros equipos, mañana vuelve la Liga con un importante partido en Porto Cristo, donde el titular debe vencer con claridad al Artà, y un partido de trámite en Alcúdia, donde el Manacor puede sumar dos nuevos puntos positivos e ir perfilando el equipo cara a la inminente liguilla de ascenso.



Si es Ud. usuario de gafas procure llevarlas bien “ajustadas y centradas”, de lo contrario repercute en su visión.

Es un consejo de:

TUGORES
OPTICO DIPLOMADO



C/ Conquistador, 8
(Pou Fondo)
Tel. 55 23 72
MANACOR

IMPRESO

En Offset Propio

REDACCION Y ADMINISTRACIONPlaza PP. Creus y Fontirroig, s/n
APARTADO 117 - MANACOR**DIRECTOR:**

gina garcías

REDACTORES JEFE:antoni tugores manresa
gabriel veny matamalas**COLABORADORES:**gabriel barceló
juan bonnín
juan capllonch
cristian
damiá duran
ramón febrer
mateo flaquer
gaspar fuster vent
andreu genovart
gabriel gibanel
gilo
llorenç morey
bernat nadal
sebastià nicolau
norat
juan p.
pau
alfonso puerto
sebastià riera fullana
martín sáez
josep m. salom
scach
"sillín"
antoni sureda
sebastià sureda
"tiburón"
miguel aguilo
martí busquets
lorente
josé luis**REDACTORES GRAFICOS:**miguel aguilo
martí busquets
lorente
josé luis**TALLERES:**

jaume rosselló

SECRETARIA:

maría pastor

JEFE PUBLICIDAD:

mateo llodrá llull

Autonomía: por fin llegaron las definiciones

Por fin en el Ayuntamiento de Manacor se llevó a cabo, desde el principio hasta el final, una discusión sobre el tema de la autonomía. Una discusión que dio como resultado el que la alternativa más progresista, la de apoyar el artículo ciento cincuenta y uno de la Constitución como vía de acceso a la autonomía, fuera la triunfadora del debate.

El triunfo de esta línea nos lleva a considerar varias cosas.

En primer lugar que en Manacor, igual que en numerosos pueblos de la Part Forana mallorquina, no son siempre "las izquierdas" las portadoras de algunas propuestas progresistas. Más exactamente diríamos que algunas propuestas progresistas son sustentadas por grupos políticos conservadores si estas propuestas implican acercar el poder a la tierra que lo padece o disfruta.

En la Part Forana, y en Manacor como parte de ella, el instinto anticentralista es mucho más fuerte de lo que algunos desearían y, con este tema, entramos en la segunda consideración.

Segunda consideración que se refiere a la indecisión de UCD o a la indefinición de UCD cuando se habla de estos puntos. Si UCD ha cosechado fuertes derrotas electorales en Andalucía, País Vasco y Catalunya a causa del tema autonómico, está corriendo el riesgo de que, de seguir así, cada vez se encuentre con menos votantes en los lugares donde le ha sido fácil conseguirlos por lo menos en todas las elecciones generales ocurridas. Lugares tales como Manacor.

Siguiendo con su última costumbre cuando se tratan estos temas UCD no votó ni a favor ni en contra de una vía autonómica. A los regidores de este partido en Manacor les salvó no tener que dar explicación de voto, aunque este hecho no les libró del todo de la sensación de pasmo que puede producir entre los ciudadanos.

Si para algunos la abstención de UCD es señal de una trayectoria política bastante clara para otros, para quienes no siguen los entresijos políticos, resulta incomprensible y pasmante que un partido político que tiene hoy en sus manos el gobierno, las cabezas de muchos entes preautonómicos, las delegaciones provinciales de todos los ministerios y muchos regidores municipales, no sepa todavía qué decir en cuestión de vías autonómicas. A nuestro modo de ver las cosas, UCD se está permitiendo unos lujos que tarde o temprano pagará con alto precio.

Tercera y última consideración. Aún cuando hemos dicho en un principio que el sentimiento autonomista en la part forana es fuerte aún en los sectores "conservadores" no deja de ser curioso y pintoresco que un Ayuntamiento que se niega a cambiar los nombres franquistas de las calles para que se puedan recuperar los populares, vote ahora por un sistema autonómico progresista. En algunas ocasiones la incoherencia de nuestro Ayuntamiento —o mejor, de algún grupo municipal— se torna surrealista.

TRES MANERAS DE ESTAR TRANQUILO

Con nuestras pólizas Combinadas de seguros para su:

- *VIVIENDA HABITUAL
- *APARTAMENTO, o
- *TORRE DE TEMPORADA

Con cada una de ellas, tanto por lo que se refiere a la VIVIENDA-EDIFICIO como a su CONTENIDO, le cubrimos, y todo en una sola póliza, los DAÑOS que pudieran ocasionarse a consecuencia de:

INCENDIO — EXPLOSIONES DE CUALQUIER CAUSA — RAYO — HUMO SUBITO O ACCIDENTAL — ROBO — EXPOSICION — HURTO — DAÑOS POR AGUA Y ROTURA DE LUNAS Y CRISTALES QUE FORMEN PARTE DEL EDIFICIO.

Quedan incluidos también los GASTOS de:

SALVAMENTO — DESCOMBRO — TASA MUNICIPAL POR ASISTENCIA DE BOMBEROS — TRASLADO DE VIVIENDA, ASI COMO EL ALQUILER DE UNA SIMILAR DURANTE UN AÑO, SI FUERA PRECISO.

TODO ESTO, DESDE 3.700 ptas. anuales.

Para apartamentos y chalets de temporada consultar.

ADEMAS LES OFRECEMOS TODAS LAS DEMAS MODALIDADES EXISTENTES EN EL MERCADO DEL SEGURO.

AGENCIA DE SEGUROS

Antonio Gomila Jaume
Agente de Seguros Colegiado
y Asesor de Empresas
Pl. Ramón Llull, 22 — Tel. 55 13 56
MANACOR

Crónica Municipal

Sebastià Riera sustituye a Martín Perelló RELEVO EN EL GRUPO MUNICIPAL DE CDI

Presupuesto Municipal: Casi doscientos millones

(De nuestra Redacción, por GABRIEL VENY).- No era la primera ocasión que saltaba el rumor de un posible relevo en el Consistorio. Sin embargo, en esta ocasión, la noticia se ha visto plenamente confirmada: El regidor de CDI, Martín Perelló, ha presentado su dimisión, la cual parece que le ha sido aceptada, y entrará en su lugar Sebastià Riera, quien ocupará la sexta posición en la candidatura de CDI en los comicios municipales del tres de abril del pasado año.

Con los dos protagonistas de la noticia mantuvimos las entrevistas de urgencia que seguidamente reproducimos.

"MOTIVOS PERSONALES"

Martín Perelló nos dice que los motivos que le han inducido a dar tan decisivo paso han sido "cuestiones personales". Es lo que se dice siempre en casos similares.

—Se comenta, no obstante, que tu dimisión ha llegado debido a tu disconformidad con la desestimación del estudio, confeccionado por CDI, sobre un reajuste consistorial. . .

—En absoluto. Mucho antes de que fuera planteada la posibilidad de llevar a cabo una reestructuración, ya había planteado mis intenciones de dejar el cargo, las cuales, repito que obedecen, simplemente, a cuestiones personales surgidas con posterioridad a las elecciones.

—¿Tampoco existe relación alguna entre tu dimisión y tu inesperada salida

del último pleno. . . ?

—No. Creo que mi abandono momentáneo de la última sesión plenaria quedó claro. Estaba harto de oír tonterías. . .

—¿Seguirás como miembro de CDI?

—Sí. Seguiré trabajando a nivel de grupo y como integrante del comité ejecutivo.

"ANIMADO Y PREOCUPADO"

El sucesor de Martín Perelló en la Corporación, será Sebastià Riera. El hecho no le ha sorprendido, pues, según nos dice, era perfecto conocedor de las intenciones de Perelló desde hace tiempo.

—¿Estás animado?

—Sí, estoy animado, pero al mismo tiempo preocupado. No será fácil sustituir a un político de la talla de Martín Perelló, el cual, pienso, tiene condiciones para desarrollar una gran labor. Me sabe mal que Martín abandone el cargo.

—Desde la posición que has ocupado hasta ahora, en la galería, ¿cómo has visto

la gestión municipal en este primer año de andadura?

—No se podía pedir mucho en el curso de la etapa que podríamos denominar de rodaje. Pienso que, de todas formas, ha faltado algo más de sentido práctico en la toma de decisiones. Quizás si los distintos grupos cedieran algo, las cosas irían mejor.

CASI DOSCIENTOS MILLONES DE PRESUPUESTO

Hace algunos meses, en este mismo espacio, adelantábamos que el Presupuesto Municipal Ordinario sería aumentado considerablemente en relación al último ejercicio en que fue de unos 122 millones de pesetas. En



Martín Perelló: "Seguiré trabajando como miembro de CDI"

—Se marcha un hombre claramente de izquierdas, ¿Cuál es el signo ideológico del sustituto?

—Si por izquierdista se entiende toda persona que piensa seguir una línea de renovación e interés en defensa de los intereses de las clases populares y no de grupos reducidos, sí soy de izquierdas.

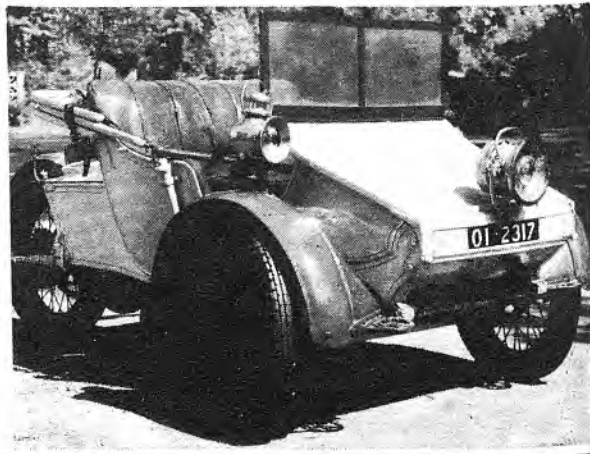
aquella ocasión dábamos la cifra de unos ciento ochenta millones, los cuales parece serán rebasados en casi veinte, pues, según fuentes consistoriales, el Presupuesto para 1980 se acercará a la nada despreciable cantidad de doscientos millones, lo que significa un incremento del orden de un sesenta y cinco por cien en relación

RECAMBIOS
Y
COMPRA-VENTA
DE AUTOMOVILES

S'ASFALT

SI VOLS VENDRE O COMPRAR
S'ASFALT HAS DE VISITAR

C/. San Lorenzo, 19 MANACOR





Sebastià Riera: "Estoy animado, pero, al mismo tiempo, preocupado".

al anterior.

Según noticias, la redacción del presupuesto está en su última fase y es muy posible que dentro de escasas semanas sea convocada una sesión plenaria de carácter extraordinario al objeto de poner a la consideración del Ayuntamiento Pleno la aprobación del Presupuesto.

NO HUBO PERMANENTE

"Por falta de temas" no se celebró la sesión de la Comisión Permanente correspondiente a la semana que toca a su fin. En esta ocasión el "falta de temas" se ha visto justificado por la no celebración de reuniones de las distintas comisiones informativas debido al período vacacional de Semana Santa.

Tras este corto periplo de vacaciones, en el curso de la presente semana han

sido reanudadas las habituales reuniones informativas de las comisiones informativas, "suministradoras" de temas para la confección de los distintos apartados de convocatorias relativas a sesiones oficiales, las cuales serán reanudadas la próxima semana, y más concretamente en la noche del martes con la sesión de la Permanente.

DOCE MIL DUROS EN CONFITES

Unas sesenta mil pesetas se ha gastado el Ayuntamiento en la compra de bombones, caramelos y confites para obsequiar al personal —concejales y funcionarios— con motivo de las Fiestas de Semana Santa. Unas ocho arrobas de golosinas que conformaron algo más de cien bolsas que fueron repartidas entre otras tantas personas, para deleite bucal de las mismas en el curso de las fechas —dicen que tristes— de Semana Santa.

Con ello, no se ha hecho más que seguir con una tradición de años precedentes, con la salvedad de que, en esta ocasión, ha sido observado un sustancioso aumento, no sólo en el precio de las golosinas, sino en el volumen y peso de los obsequios, los cuales, el pasado año, pesaban medio kilo —el peso de cada una de las bolsas— y en la presente edición se han visto aumentadas en un cuarto de kilo más, es decir, tres cuartos de kilo, lo que equivale a un cincuenta por cien de aumento en rela-

ción al año anterior.

NOVEDAD EN EL VERTEDERO

Unas rápidas y efectivas gestiones del regidor Antoni Sansó han puesto punto final a un acuciante problema que, desde tiempo atrás, clamaba al cielo. Nos referimos al vertedero municipal, el cual venía desprendiendo tal cantidad de humo y malos olores, hasta el punto de que los vecinos de los alrededores de S'Ermita acordaron adoptar medidas drásticas si el Ayuntamiento no ponía fin al desmadre ocasionado con la

quema de basuras por parte de la compañía concesionaria del servicio de recogida.

La solución al problema —no sabemos si definitivamente— no ha llegado con la cubrición diaria del vertido, con capas de tierra, lo que puede entenderse ya como una forma —algo de "andar por casa" desde luego— de vertedero controlado.

Asimismo, según nos confirma el propio Antoni Sansó, el vertedero ha sido rodeado con una reja, bajo llave, y estará sujeto al control estricto de la Policía Municipal.

VIAJES HERMITAGE

GAT 515 PALMA DE MALLORCA



LOURDES - ANDORRA

- BARCELONA -

del 30 de abril al 5 de mayo

Día 30.- Salida de MANACOR a las 21,30 horas de la Plaza del Rector RUBI, embarque en el Canguro de YBARRA y noche a bordo en camarotes cuádruples.

Día 1.- Llegada a BARCELONA y salida en autocar de lujo hacia LLEIDA, pasado por IGUALADA y CERVERA, llegando hasta VELLA capital del valle de ARAN. Almuerzo en el Hotel Arán. Salida hacia LES (trámites fronterizos) entrando a FRANCIA por FOX, continuando hacia TARBES, llegando a LOURDES cena y alojamiento.

Día 2.- LOURDES: Pensión completa en el hotel. Visitas facultativas a realizar: Basílica del Rosario, Basílica de Pio X, Gruta de la Aparición, Casa de Bernadette, Museo de cera, manantial...

... a las 21,00 horas Procesión de las Antorchas.

Día 3.- LOURDES: Salida después del desayuno hacia ANDORRA, pasando por los pueblos franceses ST. GAUDENS, GIRON, FOIX entrando en ANDORRA por AX LES THERMES. Almuerzo, cena y alojamiento en L'ESCALDES (ANDORRA). Tarde libre.

Día 4.- ANDORRA: Salida por la tarde después del almuerzo (trámites fronterizos) hacia RIPOLL, VICH, GRANOLLERS llegando a BARCELONA, cena y alojamiento. Noche libre. Excursión facultativa: Tibidabo, Montjuic, Molino, etc.

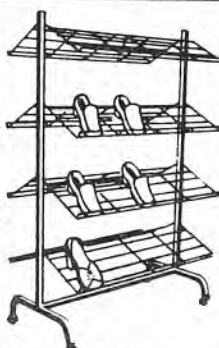
Día 5 BARCELONA: Salida después del almuerzo para embarcar en el Canguro de YBARRA a las 13,00 horas, llegando a PALMA alrededor de las 20,00 horas. Traslado en autocar a MANACOR.

PRECIO por persona14.100ptas.

COMPRENDE: Autocar Manacor- Palma — Manacor, Pasajes barco Canguro YBARRA, Pensión completa en Hoteles, Plaza en autocar, Guía acompañante.

INFORMES EN MANACOR Hnos PUIGSERVER
Teléfono: 55 20 51 Calle CAPDEPERA, 22

NOTA: Para un mejor servicio a los Sres. Clientes, caso de que les interese tenemos a su disposición un avión el día de regreso a las horas de Barcelona a Palma.



Amplia gama de
expositores de calzado

INSTALACIONES COMERCIALES
- bagur -

Aragón, 9
Tel. 46 17 95
PALMA

DELHER S.A.

**REPRESENTANTE EN
MANACOR Y COMARCA**

ANTONIO PASCUAL PERELLO
C/. Dulzura, 3 Tel. 55 11 01



Escribe: JUAN CAPLLONCH

CRISTO Y EL 'GRAN JUICIO' (y II)

Dije que la iniciación es una gran expansión de conciencia y estas continuas y elevadas expansiones de conciencia son el camino que la humanidad como un todo tiene que recorrer.

Hace una barbaridad de años, ciertas fuerzas extra-planetarias pusieron en alineamiento a Venus con la Tierra y, a consecuencia de ellos, vino el principio mente a nuestro planeta. Con ello terminó la larguísima vida instintiva del hombre-animal, cuya imagen más expresiva es la que nos presenta el dibujo de un hombre que, a porrazo limpio se lleva a su media naranja a su refugio o cueva. Esta fue la primera iniciación de la humanidad como un todo: la adquisición del principio mente. De aquí arranca todo el progreso.

Recientemente la ciencia ha dicho que en Venus no hay vida. Esto es sólo parcialmente la verdad. Y a veces las medias verdades son las grandes insinceridades. Mejor tendría que haber dicho: "En Venus no hay vida, tal cual la conocemos nosotros".

Existen muchos universos. En algunos se da una vida tan elevada, de la cual nuestra pobre mente, en su estado actual no puede hacerse ni la más ligera idea. En otros universos se da ya la mente madura. Y en otros aún está potencialmente, sin expresión.

Todos los seres humanos han vivido antes en los reinos subhumanos y todos los seres superhumanos han estado en la fase humana en alguna época.

Actualmente no se pasa del reino animal al reino humano. La puerta ha sido cerrada. No obstante hace algunos meses todos los periódicos dieron la noticia —incluso con fotos— de que en China había nacido un bebé con carita de mono. ¿Un fallo de la Naturaleza? ¿Una excepción a la regla?

Ya los reyes del antiguo Egipto eran seres extraterrestres venidos para guiar a la humanidad, es decir, no hay ningún misterio en eso de los llamados platillos volantes, tan sólo que ahora se hacen más visibles.

Pasada, pues, la época infantil de la humanidad, se ha de abandonar la idea de querer conducirla a base de premios y castigos, sobre todo eternos.

Hoy la humanidad está muy dividida y separada, hay muchas barreras y muchas clases. Ahora bien si se hubiera llevado a cabo la división estricta entre "buenos" y "malos", se habrían aumentado hasta el infinito las divisiones y sería una cosa peor que todas las divisiones hoy existentes. A ello se refirió Cristo con lo del "trigo" y la "cizaña".

Los eclesiásticos de todo el mundo hicieron hincapié en esta división, crearon el pecado y aumentaron enormemente las dificultades.

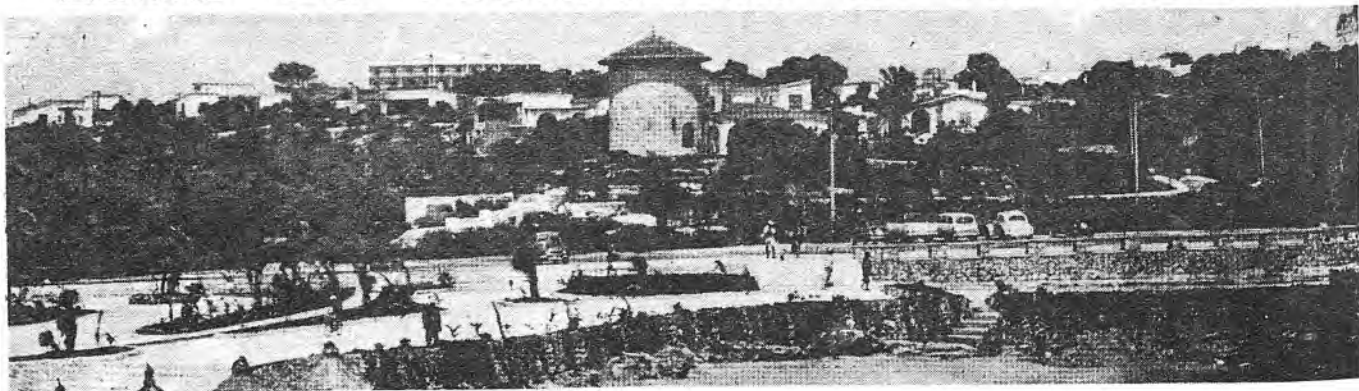
Digamos que en su próxima venida Cristo pondrá el énfasis en la verdad de la reencarnación y pasemos ya a examinar el "Gran Juicio".

En este "Juicio", sin premios ni castigos, los hombres serán divididos en "cabras" y "corderos". Esotéricamente "cabras" son los hombres que ya han recibido un cierto número de iniciaciones y "corderos" los aspirantes a las mismas. Es decir que, el estado interno, anímico o espiritual será el mismo, ya que al pasar de "cabra" a "cordero" será tan sólo cuestión de tiempo. Factor sin importancia ninguna desde el aspecto de la eternidad en el cual nos toca vivir a todos.

De las "iniciaciones" podría hablarse muchísimo. Digamos tan sólo que las primeras las confiere el mismo Cristo. Nada, pues, de premios, ni de castigos eternos.

Un inicio de que una religión tiene visos de verdadera es la carencia absoluta de divisiones, de separatismos entre la humanidad, no como sucede con el inefable Jomeini que exime de ser espías a los negros y a las mujeres. "El Padre y Yo somos Uno", se ha dicho.

¿ Se le ha ocurrido que Cala Murada puede ser "Su" zona de residencia o veraneo ?



PIENSE EN ALGUNAS DE LAS VENTAJAS:

- * Ambiente tranquilo
- * Amplias zonas verdes
- * Excelentes servicios
- * Zonas deportivas
- * Playa
- * Distancia (16 km.)



INFORMACION Y VENTA DE PARCELAS:

Cobasa s. a. inmobiliaria

Urbanización CALA MURADA

Tels. 57 31 00, 57 30 02 y 57 32 35

MANACOR (Mallorca)



Una secció
a cura
d'Antoni LLull Martí

Cultura a cullerades

LA CORRECCIÓ DE BARBARISMES, amics benivolguts, és un exercici al que tots en hauriem d'aplicar amb vertader interès i una certa constància, per tal de sanejar la nostra expressió col·loquial, tan notablement malmesa per influències externes a les que tan difícil ens resulta, de moment, poder-nos en sostreure. En ambients culturals sostinguts per idiomes "dominants", com poden ésser el castellà o el francès, el problema de la introducció dins els respectius lèxics d'alguns mots estrangers no preocupa gens ni mica, si no és a alguns rars i extremadíssims puristes. Vull dir amb això, que si la correcció de barbarismes és per a nosaltres catalano-parlants un exercici indispensable, vital per a la desitjada normalització lingüística, per a gentes d'altres països pot no merèixer cap atenció especial, llevat de la que puguin dedicar-li els filòlegs. Un castellano-parlant es pot permetre el luxe de dir frases tals com "era sólo un amateur, pero interpretó el scherzo de forma brillantísima" i un francòfon ens pot sortir amb una expressió com "l'enfant en knickerbockers s'ennuit" (el nin amb calçons bombatxos s'avorreix), i un anglès o americà, si es dona el cas, ens dirà tranquil·lament "I bought a sombrero as a souvenir" (vaig comprar un capell com a record), i els alemanys no rebutgen mot francesos com *Soirée*, *Serviette* o *Mansarde*, ni anglesos com *Film*, *Schock* o *Steak*, i fins i tot n'han adoptat alguns de castellans, tals com *Torero*, *Junta* i *Guerrilla*. Però nosaltres no hem d'oblidar que la nostra llengua està sotmesa a una pressió tan forta i contínua d'elements pertorbadors que no ens podem permetre indiscriminades condescendències en aquest aspecte.

PER A ASSOLIR UNA AUTÈNTICA CULTURA MALLORQUINA, cal que conreem amb gran interès i amor la nostra llengua. Creis-me, això és bàsic. I el millor sistema és llegir-la cada dia, poc o molt, però CADA DIA, bé sigui un tros d'una novel·la, d'una rondalla, una poesia, un article, un fragment d'història, la descripció d'una aparell a una enciclopèdia, etc., etc. Teniu en compte que tant si voleu com no, si no viviu totalment aïllats del món, no us n'escapareu de sentir i d'haver de llegir diàriament quelcom en castellà. I és per a contrarestar aquesta pressió tan forta de la llengua forana que cal practicar a tots els nivells la nostra si volem sobreviure com a poble. Llegiu, amics, llegiu amb constància, i escriuiu també la llengua que parlau. I enfortits amb aquests exercicis, amb ment sana i ben disposat l'ànim, llavors podreu amb profit prendre contacte amb cultures externes i sortir-ne beneficiats sempre. En una altra ocasió us vaig recomanar que llegissiu la composició de Costa i Llobera *Als Joves*; ara hi torn a insistir, i us deman que us fixeu en l'exemple de l'àguila, que amb gran vol s'allunya de les materns roques, i de tot allò que trescant arreplega n'aprofita la substància, n'assimila la potència, i torna a son niu més àguila. Una estona de meditació sobre els versos del gran poeta de Pollença pot resultar-vos una experiència altament enriquidora.

PARAULES NOSTRES D'US INTERNACIONAL n'hi ha, així mateix, en quantitat ben considerable, però poques amb tanta fortuna com BARRACA. És aquesta la forma moderna d'un primitiu vocable d'origen desconegut, potser pre-romà, que a les darreries de l'Edat Mitjana passà de la nostra llengua a la francesa, i d'aquesta, durant o després de la guerra dels trenta anys, a totes —o quasi totes— les d'Europa, segons el documentadíssim estudi del mot que ens ofereix Joan Corominas al tom I del seu monumental *Diccionario Crítico Etimológico de la Lengua Castellana*, la més important obra sobre el lèxic castellà entre les publicades fins ara. El mot BARRACA apareix documentat en català ja en el segle XIII, a textos francesos a partir del XIV, i començà a fer-se usual en castellà

a principis del XVII. Aquesta filiació catalana no ha estat reconeguda encara pel *Diccionario de la Real Academia Española*, ni pel *Larousse*, i tampoc pel d'Oxford i el Duden, d'Alemanya, que solament indiquen la procedència francesa del mot que ens ocupa. L'únic diccionari que n'admet clarament la procedència catalana, entre els que he consultat, és el *Dicionário da Lingua Portuguesa*, de Porto Editora. Vegem ara, enc que només sigui com a curiositat, les formes que ha pres el mot en algunes de les més importants llengües europees: alemany, *Barracke*; anglès, *barrack* (sovint en plural, *barracks*, amb el significat de "quarter de soldats"); danès i holandès, *barak*; francès, *baraque*; finlandès, *parakki*; hongarès, *barakk*; italià, *baracca*; norueg, *barakke*; portuguès, com en castellà, *barraca*; retic, *baraç*; romanès, *baracă*; rus, *barák*; txec, *barák*; i turc, *baraka*.

EL QUINQUÉ, UN PETIT GRAN INVENT que féu que les vetllades dels nostre rebesavis fossin més plaents i lluminoses que no havien estat fins aleshores, té una història més aviat obscura. La idea bàsica de l'invent consisteix a obtenir el màxim contacte de l'aire amb la part encesa d'un ble amarat d'oli o de petroli, per tal de produir-hi una combustió viva i uniforme, cosa que s'aconsegueix fent que el ble en forma de veta ampla ocupi un espai entre dos tubs concèntrics, de forma que al comburent circuli per la part interior i exterior de la flama envolta de per un tub de vidre que fent de xemeneia hi produeix el necessari corrent d'aire. Tal tipus de llàntia fou descrit per primera vegada pel físic suís Argand a un llibre que publicà l'any 1785 a Ginebra titulat *Découverte des lampes à courant d'air et à cylindre*. Un tal Antoine Quinquet, farmacèutic que havia treballat amb l'esmentat científic, s'apropià la idea del nou sistema d'il·luminació i duent-la a la pràctica començà pel seu compte la fabricació i venda de les noves llumineres, que tengueren un gran èxit i passaren a la història amb el nom de l'aprofitat i suposadament poc escrupolós personatge. Amb tot, sembla que si bé la idea no fou seva, Quinquet tengué suficient enginy per a realitzar-la d'una manera eficient i per a posar el nou instrument d'il·luminació a l'abast del poble. En el llibre de Joan Llabrés Ramis *Els llums en la història de Mallorca* (Palma, 1977), podem veure diverses reproduccions de quinqués usats a la nostra illa, elaborats en bronze, llautó, calamina, alabastre i vidre, peces d'utilitat i realment artístiques per la forma i qualitat de les decoracions que en completaren l'obra.

¡EL TIEMPO ES ORO!

¡Ya puede solicitar y renovar su
Documento Nacional de
Identidad y Pasaporte, en la

COMISARIA DE MANACOR!

En FOTO FLASH, deseamos ayudarle en
todo cuanto podamos. Le entregaremos
las Fotografías en Color enseguida.

*Estamos en la calle Pío XII, núm. 3
(Junto a Comisaría)*

Estaremos encantados en darle el
MEJOR SERVICIO

VISITENOS FOTO FLASH Pío XII, 3

AGENCIA INMOBILIARIA ARCAS MARTI

Calle Muntaner, 1-2. Telef. 55 18 37
(Frente Ayuntamiento)
En Palma C/. Olmos, 8 Tel. 21 78 22

*Se venden en Porto Cristo varios chalets,
a estrenar la próxima primavera.

*Disponemos en Manacor, de pisos en buc y terminados
Facilidades de pago

*Vendo en Manacor, local apto para cualquier industria.
Fuerza Motriz.

*Compraría rústicas, de varias cuarteradas, en término
de Manacor

*Se vende casa de construcción antigua en Manacor

*Solar en Manacor, buena situación y precio.

Compra-venta fincas rústicas-urbanas
Permutas - Traspasos
Préstamos con garantía hipotecaria
Rústicas - Urbanas - Chalets - Apartamentos
Alquileres - Seguros, etc

CARTES QUE NO LLIGUEN...

Joan Bonnin

Costa i Llobera, l'insigne poeta pollencí, en una de les seves cartes, concretament, la que dirigeix a un amic el setembre de 1976, parlant d'Alicant, diu qu'es una ciutat "entre Palma i Manacor". A un altre carta, al mateix amic, el febrer de 1978, en parlar de Valladolid, diu que "no m'agrada que manacoret ja per ses parts extremes i pels barris bons té aire de Felip III que hi habità".

No crec sien molts els manacorins que fin ara s'hagin donat compte de l'opinió que l'excels poeta tenia de la nostra ciutat.

D. Pedro Miguel Marqués García (1843-1918) músico y compositor mallorquín, con un catálogo musical de unas ochenta obras, entre las que se cuentan las muy conocidas "La primera lágrima" y la opereta "El anillo de hierro", tiene un poema sinfónico titulado "La cova del Drach", fantasía original para violín. Hay un músico manacorense que conozca esta composición?. En caso afirmativo, no podría incluirse en algún concierto que anualmente se dan en nuestra ciudad?

I ja que estam amb saba més o manco literari, preguntam: ¿Coneixen les noves generacions, tant entusiastes de tot lo antic, el llibre de "Poesies mallorquines" editat a Manacor, l'any 1934, del que n'es autor el prevere manacorí Juan Mascaró, fundador i director durant molts d'anys d'aquell setmanari tant conegut dins tot Mallorca, anomenat "La Aurora". Es tracta d'un llibre de 155 pàgines, amb 247 composicions poètiques, moltes d'elles de caràcter folklòric popular i manacorí.

Una obra, concretament "El sistema científico luliano" de D. Salvador Bové, de LVIII más 597 páginas, de 22 por 16 cms. editada en Barcelona en el año 1908, valía diez pesetas. ¿Cuánto costaría ahora en que un simple folleto rebasa con frecuencia los veinte duros?

Mossèn Juan Aguiló es conegut gairebé exclusivament com arqueòlec, descobridor de la basílica de Son Peretó, amb la riquíssima col·lecció dels seus mosaics, que avui formen la parte més valuosa del nostre Museu Municipal. Ara bé: l'esmentat prevere era també un notable literat. En son testimoni no tan sols l'acuradíssim llenguatge i estil de la seva "Vida de Jesucrist" premiada en el Certamen entre el clergat de Mallorca, l'any 1902 i publicada a Felanitx l'any 1914, i el seu aplec de poesies que dú per títol "L'àngel de Nazaret", sinó també altres composicions seves escampades en setmanaris i revistes. Recordam, además, un petit ramell, tres en concret, de poesies líriques, d'alt estil, publicades en un petit fullet, avui totalment desconegut. Una d'aquestes composicions es titulava "Despúlles" i n'era un elegia que evocava un camp de batalla masell de les despúlles de los "vençuts mesquins".

**CUANTO
VALE
EL M² DE
SU EMPRESA?**

KIMER

**multiplica su espacio
reduciendo su costo.**



CASA FRAU

C/ Modesto Codina, 8 MANACOR

COMPRO ANTIGÜEDADES

**MUEBLES: CANTARANOS, ESCRITORIOS, BUFETS,
MESA, SILLERAS, SOFAS, LIBRERIAS, ETC.**

**OBJETOS: MONEDAS, QUINQUES, CERAMICA, PLA-
TOS, AUFABIAS, MUÑECAS PORCELANA, VIDRIOS
PINTADOS, DIBUJOS Y GRABADOS, OLEOS, JOYAS
ANTIGUAS, BOTONES MALLORQUINA, ORO, ETC.**

AVISOS:

MANUEL FUSTER AGUILO
Francisco Gomila, 8 TDA. MANACOR
TEL. 55 05 91

EL JOC DE LES SENTENCIES

Jaume Santandreu



1.- Pens que una de les coses més pesades d'En Joan Carles és que tot el dia ha d'estar amb el Rei.

2.- Si avui els lleons haguessin de viure de màrtirs cristians, al manco a Mallorca, es moririen de fam.

3.- Si a l'any 70 no hagués escrit: "Crec que els tractats de moral i altres herbes són els invents dels coixos perquè els altres no corrin", em veuria obligat a escriure'l ara.

4.- Ens entendríem molt millor si a moltes fúries moralitzants els diguéssim fortor.

5.- Qui et trepitja amb bona voluntat et fa el mateix mal que el que ho fa amb mala llet, no més és que ell es salva de tenir remordiments.

6.- Tothom arriba a fer una mica la cara del cotxe que duu o del cà que passeja.

7.- Tant en Religió com en política, molts entre el despullar-se de la camisa vella i posar-se la nova s'han costipat.

8.- Sempre que m'he embadalit, massa temps, mirant el cel he trepitjat una merda.

9.- Ens han dit moltes vegades: "Siau qui sou", però mai no ens han ensenyat qui erem.

10.- Som l'únic Poble del món que sempre ens ha tocat perdre.

11.- Si no apreniu a conèixer-me els defectes, molt prest us quedareu sense motius per estimar-me.

12.- Tu fe història: Sempre hi haurà impotents que la contaran.

13.- Malgrat tot crec que la vida és una relació.

14.- Allò que t'ha salvat, Senyor, al capsal del nostre llet, no ha estat la fe, sinó l'art.

15.- Denigradors, sols em queda la dignitat de no donar-vos l'alegria de que sapigueu el mal que m'heu fet.

¿Será verdad?...

CON LAS BOLSAS MAS GRANDES

En repetidas ocasiones hemos podido escuchar, en boca de los quejicas —nos referimos a concejales— de turno, lamentaciones debido a distintas "herencias" cosechadas de anteriores gestiones consistoriales.

Sin embargo, miren por donde, los quejicas cuidan muy mucho de respetar los precedentes —las "herencias"— que llevan implícita una "satisfacción corporal" —la parte del cuerpo a satisfacer, es lo de menos—. Se respetó plenamente la tradición relativa a la comilona —broche de oro— final de las Fiestas y Fiestas de Primavera, y, ya más recientemente, se ha respetado, corregido y aumentado, la tradición semanastera de "autoregalarse", con todas las bendiciones —¿la del contribuyente también?—, una monumental bolsa de confites, bombones, caramelos... por barba.

Lo de "corregido y aumentado" viene a cuento dado el sustancioso aumento en volumen y peso que se ha registrado en las bolsas de este año en relación a las del año pasado. Nada menos que tres cuartos de kilo —antes era medio kilo— de golosinas integraban cada una de las bolsas de nuestros ediles.

Se dice que las Fiestas de Semana Santa están presididas por un simbólico sello de tristeza, pero no hay duda de que nuestros concejales se lo habrán pasado "de lo más dulce...".

...Y, mientras, algunas de nuestras calles siguen sin una triste bombilla, Dragados sigue cabalgando, ha empezado el "baile" de los concejales —el primero en saltar ha sido Martín Perelló—, facturas presentadas al cobro en el Ayuntamiento desde hace muchos meses siguen sin la oportuna luz verde, dicen que por falta de liquidez, la Corporación se gasta más de doce mil duros en golosinas... etc., etc., etc...

Desde luego, no se descarta la posibilidad de que lo de las bolsas sea una "estrategia política" de cara a que en los plenos se emplee un tono "más dulce" en los enfrentamientos.

SE VENDE

MEDIA CUARTERADA (3.550 m2)

CON AGUA · 500 MTS DE MANACOR

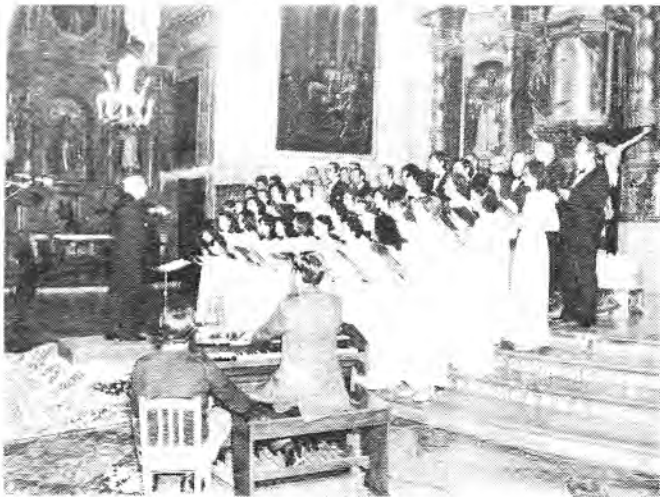
DISPONE DE CASA, CISTERNA Y CHIMENEA

Informes: General Mola, 38 Tel. 55 06 01

FOTOS CARNET RAPIDAS
ESTUDIO — REPORTAJES

FOTO LORENTE — En el Palau

BRILLANTE REALIZACION DEL CICLO DE MUSICA RELIGIOSA



UNA FELIZ INICIATIVA

Antes de pasar a analizar el desarrollo del Ciclo de Música Religiosa celebrado en la pasada Semana Santa queremos dejar constancia de la noble y feliz iniciativa que ha supuesto su programación.

Después de comprobar el resultado a todas luces esplendoroso de su realización, no cabe duda que la idea llevada a cabo por la Capella y la Parroquia de la Virgen de los Dolores merece el más decidido apoyo en aras de conseguir una necesaria continuidad. Por ello, desde estas columnas aplaudimos con fuerza a los organizadores, a la vez que les invitamos a reflexionar sobre la conveniencia de establecer las bases precisas para que año tras año pueda contar Manacor con una SEMANA DE MUSICA RELIGIOSA —esa música de tan altos niveles espirituales y artísticos— que estamos seguros irá captando más y más la atención de todos, calando hondo en el ánimo de la ciudad.

LOS CONCIERTOS

EL MARTES SANTO, ACTUARON

"LES PETITS CHANTEURS DE VERSAILLES"

La infantil agrupación coral, formada por 44 voces, puso en nuestro primer templo un portico adecuado a las solemnidades de Semana Santa, ofreciendo un elenco significativo de música religiosa de los siglos XVI y XVII, en la primera parte, para adentrarse en la segunda en el campo de la música contemporánea, a nuestro juicio la mejor interpretada por los pequeños cantores de Versalles.

Ante un numeroso y selecto auditorio el desarrollo del programa nos deparó en la primera parte dulzura y misticismo, sobradamente subrayados, ya que ello lleva implícito la falta de contrastes y viveza expresiva, pero siempre haciendo gala de afinación y perfecto

ajuste. La segunda parte, con obras más adecuadas a la formación, fue en extremo interesante, con intervenciones solistas de hermosísimas voces e interpretaciones que levantaron fuertes y muy prolongados aplausos.

EL JUEVES Y VIERNES SANTO, LA CAPELLA OFRECIO OBRAS DE BACH, VERDI, ROSSINI Y FAURE

Una plausible novedad en las funciones litúrgicas del Jueves y Viernes Santo fue la actuación de LA CAPELLA en plan de Concierto, pero participando íntima y directamente en la liturgia. Colocada nuestra coral detrás de los celebrantes, al pie del retablo, sus actuaciones constituyeron un verdadero éxito que añadir a los muchos cosechados por nuestra Capella, tan atenta siempre a contribuir a cuanto signifique cultura y arte para nuestra ciudad.

Los programas incluyeron partituras difíciles, con fragmentos del Stabat Mater de Rossini y el Requiem de Verdi que se ofrecía en primera audición. Admirable por todos conceptos la labor que viene desarrollando nuestra CAPELLA y digna de la mejor loa, como hemos apuntado al principio, la idea de este CICLO DE MUSICA RELIGIOSA tan magníficamente realizado.

Junto a la Capella triunfaron los solistas PAULA ROSSELLO, GUILLERMO PERELLO, MIGUEL FONS Y JAIME LLANERAS, corriendo la parte de piano y órgano a cargo de la joven PETRA RIERA MARTI, reveladora promesa hecha ya realidad, todos bajo la acertada y sabia dirección del maestro RAFAEL NADAL.

LA BANDA MUNICIPAL DE MUSICA, AHORA

Con verdadera satisfacción traemos hoy a nuestras páginas la BANDA MUNICIPAL DE MUSICA.

Si desde hace unos años la Banda de Música viene mereciendo la atención de los melómanos por sus estupendas actuaciones en la Sala Imperial, los Conciertos de verano en Porto Cristo y en las Fiestas de Primavera —subrayemos la memorable actuación junto al Coro de Alemania y La Capella— este año la Banda Municipal ha polarizado la atención ciudadana con ocasión de su participación en los desfiles procesionales de Semana Santa.

En sus filas, notablemente engrosadas, pudimos contar la presencia activa de más de una docena de jovencísimos músicos, savia nueva que hace con-

cebir esperanzas de poder conseguir a corto plazo el conjunto idóneo, en número y calidad, para nuestra ciudad.

Sabemos, y ello nos alegra sobremanera, de la buena disposición del Consistorio por dotar a Manacor de un conjunto instrumental a tono con la importancia de nuestra población. La Escuela Municipal de Música, tan acertadamente fundada por el Ayuntamiento, va dando sus frutos y creemos llegado el momento de lograr, con el apoyo de todos, una superación de la Banda Municipal de Música, ese vehículo de expresión popular, tan auténticamente necesario.

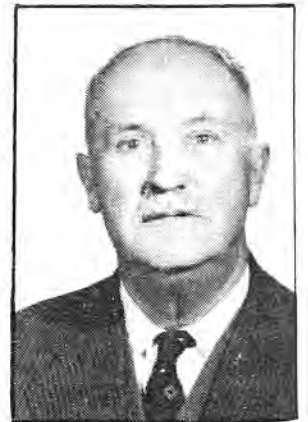


Don Damián ha muerto.

Así, calladamente, con toda sencillez, ha muerto un señor. Al nombrarle, en su dilatada vida, no faltaba añadir su apellido ni referencia alguna. Don Damián Galmés era, simple y llanamente, Don Damián.

Señor por antonomasia, era persona de una portentosa dimensión humana que sólo los privilegiados pueden conseguir. Cuantos hemos tenido la íntima satisfacción de gozar de su amistad y consideración, sabemos de su exquisita delicadeza, de su extremada sencillez que eran las singulares cualidades que configuraban, precisamente, su impecable señorío. Ese señorío auténtico, cordial y honesto que más de uno debiéramos entender, tratando de imitar su figura ejemplar.

Vinculado desde siempre al mundo de la música, por cuyo arte sentía verdadera pasión, asumió con



suma complacencia la Presidencia de la Capella de Manacor a cuya entidad dedicó sus mejores afanes y distinguió hasta el último momento de su vida con proverbial caballerosidad.

Enamorado de la lírica, por ende, de la música de Verdi tuvo la satisfacción en sus últimos días de escuchar a su propio coro unos fragmentos del famoso Requiem, sin duda el mejor regalo para dormirse en la paz del cielo.

RAFAEL NADAL

CURSILLO BASICO
DE CINE

Nivel Iniciación (II)

Promovido por el
MINISTERIO DE CULTURA

PROCEDIMIENTOS CINEMATOGRAFICOS

Si en el tema 10 tratábase los sistemas en color más usuales en la presentación o exhibición pública de películas, no quedaría completado el tema sin una referencia a los procedimientos o sistemas con que se proyectan los filmes.

La pantalla de tela blanca con marco negro, ha dado paso a la de fibra de vidrio, material sintético o plástico metalizado y a la posición plana, se han sucedido distintas variantes de curvatura y además de proporcionalidad entre el ancho y la altura. Todo ello para recoger unas imágenes filmadas o proyectadas con diferentes sistemas, que tienen como objetivo mejorar la calidad y dar sensación de realismo al espectador.

Experimentalmente se han hecho inventos y pruebas desde principios de siglo; no obstante el comercializar y generalizar con éxito, alguno de estos sistemas, se produce a partir de 1950 con los llamados sistemas anamórficos (positivada la imagen deformada por su estrechez y ampliada al proyectarse con una lente hypergonar), la pluri-proyección o el uso de película ancha de 70 mm., doble del habitual 35 mm.

Los nombres y la idea del Cinemascope, Cinerama y sus múltiples variantes, especificadas en el cuadro adjunto no son ajenas a cualquier aficionado, con unas proporciones que oscilan entre el 1 x 2,50 para los Scopes y de hasta 1 x 1,25 para el Cinerama, sobre la proporción habitual de 1 x 1,33 de la pantalla normal. Especial mención de mejora en cuanto a nitidez, pero no de aumento proporcional 1 x 1,85 lo ofrece el Panavisión.

Procedimientos fallidos, pese a la espectacularidad con que fueron presentados al público, fueron el 3-D y el cine oloroso. El 3-D llegó al público norteamericano con las no menos famosas gafas con "Bwana, diablo de la selva" (1955) a 18 dólares la butaca; y en Palma la primera demostración fue el 17-IX-55 con "Festival de la 3-D" en el circuito Astoria-Avenida. El cine oloroso no pasó de proyecto por parte de Michael Todd, al rodar "Perfume de misterio" en Andalucía.

El sonido estereofónico incorporado al Cinemascope desde sus comienzos ("La túnica sagrada") si ha resultado un acierto que no lo mejora el sensacionalismo del Sensurround, llegado en 1978 con "Terremoto".

"Hitchcock siempre nos da la sensación de novedad, de frescura, de jugosidad, de lozanía. Y a fin de cuentas, como afirmaba Alfonso el Sabio: "Los omes naturalmente cobdician oír e saber e ver cosas nuevas".

C. Fernández - Cuenca

PRINCIPALES PROCEDIMIENTOS

ADD—A—VISION.- Combinación de técnicas televisivas al Cine. El rodaje se hace con dos cámaras, se elige una filmación para grabarse en video-tape. Economiza costes y tiempo. "Morir de amor" de Cayatte.

ANAGLIFOS.- Sistema de cine en relieve, basado en el experimento Hollman (1853). Reformado, se empleó en "The Mask" (1961) de Roffman.

ANAMORFIZACION.- Base del sistema "Scope" comprime la imagen y luego la amplía con lente hypergonar hasta 100 por cien "Construire un Feu" de Antaut-Lara (1927).

ARONARAMA.- (Odorama o Smell-o-visión).- Patentado por Mike Todd, quien rodó en España "Perfume de misterio" (1960).

CINEMASCOPE.- Rodaje en 35 mm. y proyección panorámica basada en el sistema anamórfico. Inventado por el francés Chrétien (1925) fue adquirido por Zoth Century Fox en 1952. Comercializado en "La túnica sagrada" de Koster (1953).

CINEMASCOPE 55.- Patentado por la Fox, la película negativa es de 55,625 mm. por lo que al ampliarla es más nítida que el anterior procedimiento. "Carroussel" de King (1956).

CINEMATORAMA.- Proyecto francés ideado por Baron (1896) de proyección panorámica circular, en color y sonido.

CINEMIRACLE.- Perfeccionamiento del Cinerama para pantalla de 1 x 2,04 de proporción y curvatura de 24 ms. de radio. Filman tres cámaras sincronizadas con película de 35 mm. 1 filme "Aventura en el Atlántico" (1958).

CINEORAMA.- Proyecto francés de cine esférico (1896), que utilizaba 10 cámaras en el rodaje.

CINERAMA.- Desarrollado entre 1940 y 1950 por el norteamericano Waller, filmado en 3 cámaras sincronizadas cubriendo 146 grados de ancho. Proporción de 1 x 3,25 Estrenado con "Esto es Cinerama" (1952). Primera película "La conquista del Oeste" (1962). Fue unificado a un solo objetivo con película de 70 mm. en 1963 con "El mundo está loco, loco, loco".

CIRCARAMA.- Variante del Cineorama con 11 cámaras, presentado por Walt Disney (1958).

CYCLORAMA.- Nombre dado a varios procedimientos, desde Méliès 1897 al belga Matagne, que no llegaron a comercializarse.

DELRAMA.- Objetivo anamórfico de patente holandesa, colocado frente al objetivo protector.

EIDOPHOR.- Retransmisión de imágenes televisivas sobre pantalla grande. Ideado por Fischer (1939). Presentado en Sonimag (Barcelona, 1958).

ESTEREOFONIA.- Reproduce el sonido en relieve. Ideado por Abel Gance (1927), fue lanzado comercialmente con el Cinemascope (1953).

FANTASOUND.- Sonido estereofónico usado por Walt Disney en "Fantasía" (1940).

GRANDEUR 70.- Parecido al Cinemascope 55, lanzado por Century Fox en "el rey y yo" (1956).

HYPERGONAR.- Objetivo anamórfico presentado en "Construire un Feu" (1927), cuya patente sirvió de base al Cinemascope.

IFISCOPE.- Patente anamórfica de Iquino, usado en "El difunto es un vivo" (1955).

KINOPANORAMA.- Cinerama soviético "Volga, Volga" (1961).

MIRACLE MIRROR.- Pantalla cóncava de gran luminosidad "Esto es Cinerama" (1952).

PANAVISION.- Objetivos anamórficos muy perfeccionados (1956).

POLAROID.- Cine en relieve usado por Norling en USA (1939).

POLYVISION.- Sistema anamórfico utilizado por Abel Gance (1927) recordado con el "Magirama" (1956).

REALIFE GRANDEUR.- Proyección panorámica de la M.G.M. usado en "Billy, el niño" (1930).

SUPERSCOPE.- Sistema de rodaje y proyección anamórfico de Irving "Veracruz" (1954).

TECHNIRAMA.- Sistema anamórfico con película standart desarrollado por la Technicolor, "Gran mundo en Montecarlo" (1956).

SUPER TECHNIRAMA 70.- Aplicación del Technirama a película de 70 mm. "Salomón y la reina de Saba" (1959).

TECHNISCOPE.- Abaratamiento del rodaje anamórfico subdividiendo el fotograma de 35 mm. (1963).

TODD—AD.- Sistema anamórfico con negativo de 65 mm. y positivo de 70 mm.. Patentado por Michael Todd "Oklahoma" (1955).

VISTAVISION.- Material para pantalla panorámica, patentado por Paramount (1954) en "Navidades Blancas", abandonado luego por el Panavisión.

Realizado por: Josep M. Salom
Fotografías y "affiches" Archivo del autor
Esquemas y diseños: J. C. Gomis

GALERIA DE DIRECTORES:



ALFRED HITCHCOCK.- Nació en Londres en agosto de 1899, fue redactor y dibujante de rótulos, guionista, decorador y por último director en 1925 con "The Pleasure Garden".

Considerado prácticamente como el inventor del concepto "suspense" que definía diciendo: "digamos que el público debe ser puesto en una situación particular: debe sufrir, pero al mismo tiempo sentir en el subconsciente que todo se resolverá bien. El efecto del cine es más potente que cualquier otro medio: más que el periódico diario, por ejemplo. Los diarios no tienen la posibilidad de visualizar las cosas aterradoras que cuentan. Un viejo proverbio chino dice: "una imagen vale más que diez mil palabras".

"El hombre que sabía demasiado" (1934) es ya una perfecta muestra de este tipo de cine, basado en un tema de espionaje que lleva consigo el fingimiento cumplido con justeza, inteligencia y oportunidad, para no delatarse.

Su labor tiene tres etapas importantes. Inglaterra, Hollywood luego y nuevo período londinense a partir de 1972 con "Frenesi" y "Family Plot" (1976).

Grandes títulos de su filmografía son: "39 escalones" (1935), "La dama desaparece" (1938), "Rebeca" y "Enviado especial" (1940), "Matrimonio original" (1941), "Sospecha" (1942), "La sombra de una duda" (1943), "Náufragos" y "Recuerda" (1945), "Encadenados" (1946), "El proceso Paradine" (1947), "Atormentada" (1949), "Pánico en la escena" (1949), "Extraños en un tren" (1950), "Yo confieso" (1952), "La ventana indiscreta" (1954), "Crimen perfecto" (1954), "Atrapa a un ladrón" (1955), "El hombre que sabía demasiado" (nueva versión 1956), "Pero, ¿quién mató a Harry?" (1956), "Falso culpable" (1956), "De entre los muertos" (1958), "Con la muerte en los talones" (1959), "Psicosis" (1961), "Los pájaros" (1963), "Marne la ladrona" (1964), "Cortina rasgada" (1966) y "Topaz" (1968).

Cincuenta y tantas películas constituyen una labor densa, cuajada de premios en numerosos países y a la vez de éxitos comerciales; la Cinemateca Nacional le ha dedicado ciclos, innumerables Oscars, galardonado por el Gobierno Francés lo mismo que por el Inglés, es en conjunto un técnico y un humorista a la vez que tiene un lugar indiscutible en la historia del cine mundial.

VOCABULARIO CINEMATOGRAFICO:

MAQUETA.- Decorado en miniatura, ajustado a proporción para ser filmado, dando la impresión al espectador de ser real.

MAQUILLAJE.- Afeite indispensable para la fotogenia del rostro o cuerpo del artista, que se da para compensar el color que absorbe la luz o eliminar imperfecciones.

MARCAS.- Señales en los fotogramas de los finales de rollos, permiten al encargado de la proyección cuando hay que cambiar de aparato.

MASAS.- Extras o figurantes de las películas.

MEDIDORA.- Aparato que calcula la longitud de la película.

MEGAFONO.- Bocina portátil a pilas, para ampliar directamente la voz.

METRAJE.- Medida en metros de las películas.

MEZCLADORA.- Aparato de registro de sonido con el que se ejecutan las mezclas.

MICROFONO.- Aparato captador del sonido.

MONTADOR.- Técnico que efectúa el montaje.

MONTAJE.- Unión de todos los planos de un filme y sincronización con las bandas de sonido.

¡MOTOR!.- Voz que da el director para ordenar la puesta en marcha de los motores que accionan tomavistas y registro sonoro.

MOVIOLA.- Aparato que permite visionar la película sobre una pequeña pantalla y de forma individual para estudiar el montaje fotograma a fotograma, si es preciso.

MUSICA.- Acompañamiento musical a cualquier escena de la película.

N

NARRADOR.- Locutor que lee el texto que acompaña o completa el desarrollo del filme.

NARRATGE.- (Inglés). Cuando un personaje relata la historia (en off) que presenta el filme.

NEGATIVO.- Imagen invertida original de la película, sobre la que se sacan las copias positivas.

NOTICARIO.- Documental.

NUCLEO.- Parte central de una bobina o rollo.

NUDO.- Punto álgido de la acción del filme.

BREVIARIO DE ACTORES:

† **CARMEN SEVILLA.-** (Ma. del Carmen García). Sevillana cantante, folklórica y actriz dramática luego (1930). "Jalisco canta en Sevilla", "La hermana San Sulpicio", "La bella de Cádiz", "La venganza", "Pan amor y Andalucía", "Rey de Reyes", "Un adulterio decente", "El techo de cristal", "Nadie oyó gritar", "La cera virgen", "No es bueno que el hombre esté solo".



SPENCER TRACY.- Actor norteamericano (1900-1967). Nominado 9 veces para el Oscar, lo consiguió en 1937 por "Capitanes intrépidos" y 1938 por "Forja de hombres". Otros filmes: "El poder y la gloria", "San Francisco", "Edison, el hombre", "La ciudad de los muchachos", "El padre de la novia", "Conspiración de silencio", "Lanza rota", "Vencedores o vencidos", "Adivina quien viene esta noche".



ALAIN DELON.- Galán duro del cine francés (1935). "Una rubia pelligrosa", "Débiles mujeres", "A pleno sol", "Rocco y sus hermanos", "El eclipse", "El gatopardo", "El tullipán negro", "Mando perdido", "Tres aventureros", "Texas", "Adiós, amigo", "La piscina", "El clan de los sicilianos", "Borsalino", "El círculo rojo", "Flic", "Scorpio", "Tratamiento de shock".

NOTICIAS

EXCURSION DE MANACORENSES A LA CIUDAD ETERNA

El pasado lunes, día 7, salió un numeroso grupo de peregrinos manacorenses, con destino a la Ciudad Eterna, Roma. Al frente del grupo iban los sacerdotes manacorenses, Mn. Mateu Galmés y Josep Caldentey, así como uno de los promotores de la excursión, Miguel Puigserver. El grupo se componía de 43 personas y la organización iba a cargo de Viajes Hermitage.

El viaje comprende una serie de visitas a bonitas ciudades del sur de Europa: Montpellier, Venecia, Florencia, Roma, Génova, Barcelona, etc. A todos ellos, feliz viaje.

DIMARTS, DIA 15, PROJECCIONS DAMUNT "SA DRAGONERA"

El proper dimarts, dia 15, tindrà lloc el cinquè dels actes del Cicle d'Extensió Cultural, programat de l'Patronat de l'Escola Municipal de Mallorca i patrocinat per l'Illm. Ajuntament de Manacor, amb la col·laboració de l'I.C.A.E.C. del Ministeri de Cultura. Consistirà, aquest acte, en unes projeccions damunt "Sa Dragonera" i unes consideracions d'Ecologia, a càrrec del Sr. Jesús Jurado, membre del Grup Ornitològic Balear.

També hi ha la possibilitat, encara no massa segura, que es projecti la pel·lícula "La vida del voltor a la Serra Mallorquina". L'acte començarà, com es costum, puntualment, a les vuit del vespre a l'Aula núm. 1 de l'Escola Municipal.

ANTONI RIERA NADAL, EN "JOAQUIM MIR"

En la galeria de arte palmesana "Joaquim Mir", expone en estos días el excelente artista manacorense Antoni Riera Nadal. La exposición de Riera Nadal, ha causado sensación en Ciutat por su inmensa sensibilidad y por la categoría indiscutible de su obra.

Hay que añadir que TVE, en su programación regional, se hizo eco de este acontecimiento.

EL PROXIMO DOMINGO, DIA 20, ASAMBLEA EN S'ILLOT

Se está preparando concienzudamente la próxima Asamblea de asociados que va a tener lugar en S'Illot (Cala Moreia) el próximo domingo día 20.

Sin lugar a dudas, los dos puntos del orden del día que van a resultar más interesantes, serán el del acabado de la doble vía de entrada —aún sin terminar— y la cuestión, siempre preocupante de la limpieza del caserío.

Hay una cierta expectación, para ver si logra solucionarse, de una vez, la cuestión, —que se está alargando más de lo debido— de la doble vía de entrada, que, como recordarán nuestros lectores, fue abordada por el Consell, con los trabajos comunitarios de algunos parados. El trabajo está iniciado, pero incompleto y es mucho el camino que falta por recorrer, o, lo que es lo mismo, el trabajo que falta a realizar.

UNA SEMANA SANTA DESLUCIDA POR EL MAL TIEMPO

Sin lugar a dudas que esta Semana Santa de 1980 no va a pasar a la historia por sus aspectos positivos. Cuando era mucha la demanda de plazas hoteleras en la isla, ya que había trascendido la temperatura estival que gozaba España en los comienzos de la otra semana, he aquí que hizo aparición el mal tiempo, acompañado de toda clase de inclemencias, lo que provocó, al decir de los entendidos en materia turística, un frenazo de los visitantes y a los que ya estaban en la isla, los dejó prácticamente bloqueados en sus residencias, con las consiguientes pérdidas para el comercio.

LA HUELGA DE PANADEROS, NO AFECTO A NUESTRA CIUDAD

Nuestra ciudad, que se afanaba por "enfornar" las típicas y riquísimas empanadas y robiols, no sufrió

en lo más mínimo los efectos de la huelga llevada a cabo por los panaderos de otros puntos de la isla, hasta el punto de que fueron bastantes los "ciudadanos" que aprovecharon su paso por Manacor para llevarse panes y otros productos de los hornos manacorenses.

JOSEP MARIA SALOM

El pasado jueves, día 10, en el Circulo de Bellas Artes de Palma, dio una charla sobre Cine y bajo el título "Comienzos del Cine Español" nuestro compañero Josep M. Salom. El año pasado estuvo proyectando películas A. Riera Nadal y pronto irá también Josep Berga.

CONFERENCIA DE

SOCIAL

AGRADECIMIENTO

La familia Pol-Martí, quiere expresar a todas sus amistades y al pueblo en general, el agradecimiento por todos y cada uno de los gestos de consuelo recibidos con motivo de la muerte de FRANCISCA MARTI LLODRA. A todos, muchísimas gracias.

AGRADECIMIENTO

Los familiares del recientemente fallecido DAMIAN GALMES NADAL, quieren expresar su más profundo agradecimiento a todos los amigos en general y de forma particular a los componentes de LA CAPELLA de Manacor, por las muestras de solidaridad en la muerte del que fue Presidente de dicha entidad cultural manacorense.

Los Familiares.



DOJO MURATORE

C/ San Ramón, 30. Carrer d'es Santet, paralelo a Juan Llitas.

JUDO ADULTOS

HORARIO: Martes, Miércoles, Jueves Y Viernes

de 8'15 a 9'45 noche.

ASESOR TECNICO: Robert Muratore CN. 5 Dan Maestro Nacional.

PROFESORES:

Lluc Mas CN. 2 Dan. Ex-campeón de España Entrenador Regional núm. 332.

Ponç Gelabert CN. 1 Dan.

Monitor Regional núm. 591.

Santi Porte y Adel Castor CN. 1 Dan.

JUDO INFANTIL

AIKIDO — YOGA

Son Macià

EL PLA D'URBANITZACIÓ DE SON MACIÀ

L'objectiu d'aquestes retxes preten la informació de dates que han tengut que veure en l'aprovació per part de l'Ajuntament el passat dia dos de març de les deficiències que la Comissió Provincial d'Urbanisme requeria subsanar per la seva conformitat. Farem un poc d'història.

EL PLA DE LA ZONA VERDE

A finals del 77, es varen començar a fer les gestions per redactar el pla del poble. Després de la redacció per part de l'arquitecte municipal Sr. Terrassa, i en base a la normativa en vigor que estaren en contra del pla. Uns perquè la Zona Verde estava prevista dins els seus terrenys (tot el regueró de Son Macià), uns altres perquè tenint el seu cas resolt tendrien que pagar entre tots el preu estimat de les finques. Una cosa perexia que tots tenien clara: la Zona Verde era excessiva per un poble com el nostre que essent agrícola i petit no tenia cap problema de contaminació.

Dia 20 de juliol de 1978 entra una alegació firmada per 168 macianers manifestant la disconformitat amb el pla, sobretot per la Zona Verde. Poc temps després s'envia una còpia a la Delegació Provincial d'Urbanisme.

L'Ajuntament de Manacor estudia l'alegació i respon amb un segon pla.

EL SEGON PLA

Aquest segon pla era conseqüència de l'alegació. Se té en compte que no volíem zona verde, però ignorant consolidar l'edificació del moment. El mal d'aquest pla era que dividia el poble en dos. De l'entrada del poble per Manacor fins al carrer des Sol era urbà, el demés foravila.

Aleshores el nostre representant dins l'Ajuntament convocà reunió dia 15 de gener per informar de com havia quedat el pla després de l'alegació. La gran majoria estarem en contra. El compromís del nostre representant municipal era

dir NO al pla, tal i com ho publicarem al setmanari "Manacor" dia 21 de gener de 1978.

Ens estranya que dia 22 de maig del mateix any, amb ocasió del Ple de l'Ajuntament per aprovar el paquet de les Normes Subsidiàries, el nostre representant municipal "brilla per su ausència".

LA RESPOSTA DE LA COMISSIÓ PROVINCIAL D'URBANISME

Malgrat la no assistència del nostre concejal, les Normes Subsidiàries queden aprovades per part de l'Ajuntament. Llavors Urbanisme havia de donar el seu informe. Dia 24 de juliol el dona, de Son Macià diu: "parece correcta la delimitación, si bien debe quedar justificada documentalmente".

PRIMERES PASES PER LA REDACCIÓ DEL TERCER PLA

Després de les eleccions municipals, l'Ajuntament actual es troba en la necessitat de donar resposta a les deficiències presentades per Urbanisme. Dia 21 d'Octubre de 1979 es convoca una reunió de tot el poble per exposar-li la nova situació urbanística de Son Macià. Aleshores Son Macià encara no tenia pla, però amb un plaç de tres mesos (que foren prorrogats fins a sis) havíem d'haver presentat un nou pla, o bé un dels dos abans anomenats. A davant això els veïns reunits després de parlar desideixen redactar un nou pla.

LA COMISSIÓ. EL QUE HAVIA DE CONTEMPLAR EL NOU PLA

A la mateixa reunió va quedar clar que el nou pla havia de contemplar:

- 1.- Totes les cases construïdes.
- 2.- El màxim de solars.
- 3.- El regueró havia de quedar zona agrícola.

Després de que quedàs prou clar, el que havia de contemplar es desideix delegar una Comissió per encarregar-se de la redacció, i fer al mateix temps totes les gestions.

Components de la

Comissió: Miquel Sureda Llinàs, Sebastià Veny Suñer, Bartomeu Llinàs Barceló, Jaime Febrer Santandreu, Llorenç Pascual Riera, Sebastià Sureda Lluïll, Pere Llinàs Barceló, Sebastià Sureda Vaquer i Sebastià Llinàs Barceló.

ELS PRIMERS CONTACTES

Després de nombrada la Comissió, aquesta es va reunir tot d'una per començar a treballar. Les dates de les primeres reunions foren: 9 de novembre, 13 de novembre, 27 de novembre i 8 i 21 de desembre. La primera fou només pels membres de la comissió, per tal d'estudiar un pla de feina. A les altres reunions es convidaven els veïnats de les zones que pareixien més conflictives. La finalitat era conèixer la voluntat de cada un, per si fos possible fer la voluntat de tots.

VISITA AL CONSELL

Després de conèixer la voluntat dels particulars i tenir una idea aproximada de tot el contingut, es va fer una visita al Consell, per tal de conèixer els criteris tècnics. Per més informació es precisà haver de dir que aquesta reunió també hi assistiren tècnics d'urbanisme

AVANT-PROJECTE I PROJECTE

Una vegada conèixer per una part la voluntat manifestada pels macianers i d'altre banda els criteris tècnics, es va encarregar un avant projecte al arquitecte Pere Serra i llavors el projecte al Sr. Terrassa, arquitecte municipal.

Si bé el avant projecte contemplava més terreny urbà, el projecte que feu l'arquitecte municipal era més reduït.

DUES TERCERES PARTS CONSTRUÏDES

El motiu de que fos més reduït el pla redactat per part de l'arquitecte municipal era que el seu havia de complir la llei des sol. Aquesta diu que "para consolidar un casco urbano, hace falta que dos terceras partes del terreno considerado edificable, estén edificadas". Aquest ha estat el motiu perquè el pla no sia lo extens que fos de desitjar.

EL PLA EXPOSAT AL PERIODE DE

RECLAMACIÓ PÚBLICA

Una vegada exposat a reclamació pública, i publicat al setmanari "Manacor" i manifestat a tots aquells que havien demanat informació, es varen poder fer totes les alegacions. Al final del període, dia 15 de febrer per part d'un membre de la comissió, es va presentar una alegació. Aquesta demanava incloure més casc urbà.

EL PLE DE L'AJUNTAMENT

Dia 2 d'abril l'Ajuntament de Manacor va aprovar el Pla d'Urbanització de Son Macià per unanimitat de tots els presents.

CONSEQUÈNCIES

Aquestes Normes Subsidiàries aprovades tenen una vigència, fins que s'aprovi un Pla General. Aproximadament, per entendre'ns el podem fixar per dos anys llavors es pot revisar; això vol dir que si hi ha algun que desitja incloure més terreny dins el casc ho podrà sol·licitar i casi segur que ho aconseguirà.

El fet que la comissió votàs afirmativament al Pla, és perquè si bé no suposa un 100 per cent del que tots voldríem, sí que podem dir que és el millor dels possibles, o si ho volem el menys dolent dels possibles.

El no tenir pla durant aquests dos anys suposaria no poder construir cap casa n'hi fer cap reforma a les ja fetes. Seria molt trist no poder-ho fer.

Per altre part, les parelles de cases que de moment han quedat a defora, no cal posar-se nerviosos. Dins aquest període de dos anys lo únic que no podràn fer es una vivienda a damunt per posar un exemple, tot el que sia conservar la casa si que ho podràn fer. Llavors es podrà ampliar.

¿No són més les ventatges que els inconvenients?

TIA SUREDA



Avda. Salvador Juan, 69
Manacor (Mallorca)

LA VOZ DE CALA MURADA

COMENTARIO

Cuando nos decidimos a escribir en este Semanario nos propusimos como único objetivo el contar las cosas que pasasen en Cala Murada o que de algún modo estuvieran relacionadas con nuestra urbanización. Ya en la primera crónica anunciábamos que contaríamos las cosas de una manera objetiva. Esta fue y sigue siendo la razón de estos escritos. No podemos aspirar a escribir bien —no somos periodistas— ni a gustar a todos los que nos leen. Nosotros lo único que quisieramos es que si por cualquier razón, alguien está en desacuerdo con lo que escribimos o que crean que no es verdad, esta página está abierta a todo el mundo y en ella daremos cabida a cualquier sugerencia o crítica. Si prefieren no escribir, digannoslo personalmente —dejense de habladurías de café— las cosas dichas cara a cara se pueden discutir y tal vez llegar a conclusiones satisfactorias.

Todo lo anterior también queremos decirlo como miembros de la Junta Directiva de la Asociación. Hay algunas personas en Cala Murada que dicen "quieren figurar por todo" o "no saben lo que quieren" "no saben lo que se hacen", pero a estas mismas personas les preguntas si estarían dispuestas a formar parte de la directiva o a colaborar para organizar cualquier cosa en Cala Murada y te contestan: "Yo no quiero saber nada" "A mi que no me hablen de la Asociación" Quieren que Cala Murada esté en perfecto estado y que no les cueste un céntimo pero no quieren molestar en absoluto, y lo que es peor, tratan de tontos a los que de alguna manera tratan de hacer algo en bien de la Comunidad.

Nosotros no queremos que se nos tenga que agradecer ni reconocer nada, estamos donde estamos porque queremos, sin que nadie nos haya obligado. Nuestro único objetivo es colaborar y poner nuestro grano de arena en bien de Cala Murada y tratar de conseguir para nuestros hijos y

todos los que aquí residen un bienestar entre un lugar limpio, agradable, donde poder pasear tranquilamente, practicar deporte, respirar aire puro, nadar en aguas limpias, en una palabra, vivir en toda su extensión sin rencores y en buena armonía.

Si logramos nuestros objetivos y podemos conseguir una mayor comprensión entre las gentes de Cala Murada, nos daremos por satisfechos.

TENIS

Durante toda la semana han venido disputándose las primeras pruebas eliminatorias del V Torneo de Tenis Cala Murada, que cuenta esta edición con las mejores raquetas de la comarca, así como una numerosa participación extranjera. No podemos adelantar en este momento favoritos para el triunfo final, pero, a buen seguro, que los nombres de Rosselló, Seguí, Urrea, Juaneda, etc., estarán presentes a la hora del reparto de trofeos, salvo sorpresas entre los participantes extranjeros que desconocemos. Confiamos que el buen tiempo acompañe y podamos presenciar buenas partidas.

SEÑORA - CABALLERO

MODA
PRIMAVERA-VERANO
EN



AIRÓS
botiga unisex
amargura, 5 tel. 55 15 57 manacor



ANIMOTO

PALABRAS, SOLO PALABRAS

AGUA.- Fuente de vida, equivalente en ciertas urbes a manantial de problemas.

BACHEO.- Maquillaje tan rudimentario como imprescindible, cuando la epidermis está hecha un asco.

CARTELERA.- Sección del periódico en la que suelen relacionarse los espectáculos públicos. Hasta la fecha no se incluyen los Plenos Municipales.

C.E.E.- Línea del horizonte político-económico que cuanto más se anda, más lejana aparece.

COMER.- Acción personal e intransferible. Los muy listos consiguen hacerlo por cuenta ajena, mientras la mayoría de mortales tienen que hacerlo por cuenta propia.

GAY.- ¡Huy!

GUERRA, ALFONSO.- Político andaluz que se caracteriza por sus frases depredadoras y lapidarias.

GUERRA, CAMPOS.- Prelado conquense al otro extremo de la baraja en ideas pastorales.

HONORARIOS.- a) Emolumentos que perciben los Abogados por ejemplo, si pleitan a favor del Ayuntamiento. b) Cuando el pleito no ha terminado todavía puede llamarse "provisión de fondos".

MATESIO.- Unidad de medida para calcular las pérdidas de televisión por año.

PLAZAS.- a) Espacios libres rodeados de edificios tan altos como pueda tenerlos la calle más ancha que accede a dichas plazas. b) Esa norma puede interpretarse como calle más ancha que se ve desde la azotea del edificio más alto, una vez construido. (Teoría que permite llegar al infinito).

S.P.- a) Servicio Público, según tarifa. b) Servicio Público al mejor postor.

TALENT, SON.- Nuevo atentado al paisaje manacorense que nace con todas las bendiciones legales.
S.S.

FEMENIAS — JIMENEZ

Les ofrece sus servicios en Puertas, Persianas y Muebles a medida.

Ronda de Felanitx, 45 — 47
Tel. 55 14 65 Manacor



S'ha complert ja un any des de les eleccions democràtiques als ajuntaments i al Consell. Es hora, pensam, d'aturar-se un moment a pensar i intentar fer una mica de balanç. Començam, avui, a fer-ne amb el conseller de la Part Forana, maciàner i manacorí Pere Joan Llinàs. Sobre les seves espatles duu la responsabilitat de la conselleria d'Agricultura del Consell de Mallorca i també pertany al mateix departament del Consell General Interinsular.

BALANÇ

—Fa aproximadament un any que estàs dins del Consell de Mallorca i dins del C.G.I., ¿quin és el balanç d'aquest primer any de treball?

—Crec que mínimament ha estat positiu; més en il·lusions i esperances que en fets positius. Tot era nou i fins i tot havia de néixer. Es Consell no ha pogut donar una resposta adequada an es poble. Però a partir d'ara començarem a tenir doblers i es poble ho començarà a conèixer.

En quant a mi particularment, el diria que no he anat a apuntar-me "tantos", sinó que he cercat lo millor per Mallorca. Si he fet qualque cosa, que la s'apunti es Consell. Una de ses coses que a partir d'ara aniran millor, serà, sens dubte, es parc contraincendis... Sí, a mi en donaren sa competència d'es focs, perquè qualcú volia que me cremàs.

—¿Amb què consistiran aquestes millores, concretament?

—A Manacor hi haurà un parc de 6 a 10 persones, igualment que a Inca, Calvià i també hi haurà subparcs a Alcúdia, Sòller, Felanitx, Sta. Margalida... si es batles responen, se noterà ferm sa diferència. Una altra cosa que tenim en marxa és s'instal·lació de telèfons an es nuclis rurals, estam fent pressió a sa Telefònica. En quant a Son Macià, crec que s'asfaltarà sa carretera des de C'as Caminer fin a Cales. I ja, molt poques coses més; intentam obrir-nos i coordinar ses necessitats i ses

activitats. No és lo mateix un govern que un ajuntament. Ho hem de començar tot.

—Passem, si vols, a sa teva conselleria, sa d'agricultura: ¿quines competències té avui per avui?

—Competència sencera només n'hi ha una: sa d'es serveis d'Extensió Agrària, i és important perquè és allà on hi ha els homes tècnics per dur endavant un programa agrari.

ELS MINIFUNDIS

—¿Presenta una dificultat específica per aquest programa es tipus d'explotació agrària mallorquina, minifundista i familiar?

—Es un desventatge, perquè per començar s'ha de fer una planificació i an es minifundi difícilment se li pot donar una productivitat.

—¿S'arbitraran mesures dins del Consell en contra d'aquelles finques que no són conrades i per tant improductives?

—Pensam potenciar, dins el Consell de Mallorca, ses explotacions familiars. Juntar-ne unes quantes, si fa falta, perquè siguin rendables. En quant a prendre mesures, no, a curt plaç. Ells mateixos aniran amollant. A poc a poc, tenir una finca de luxe, sense produir, serà molt mala de dur.

COOPERATIVISME

—¿Pensa afavorir el Consell sa creació i expansió d'es cooperativisme agrari?

—Indiscutiblement, pensam que això és fonamental. Ses persones indivi-

dualistes no trobaran gaire col·laboració en noltros. Aquesta se donarà a ses cooperatives i explotacions familiars.

—¿Se pensa, per altra banda, afavorir aquells conreus, dels quals en som deficients a l'illa?

—Sí, també. Es fet de s'insularitat té unes limitacions; i se potenciarà es conró propi, de forma que s'hagi d'importar lo menys possible. Degut an es gran consum de s'indústria hotelera, se produeixen uns dèficits que s'han de corregir produint-ho.

—¿Podem corregir-ho? ¿Tenim armes per fer-ho?

—M'atrevesc am un sí ben gros, perquè Mallorca té una agricultura rica. Mos bastam en molts d'aspectes: carn, hortalisses... potser que mos mancaria un poc de blat.

—¿Té res que veure, avui, el Consell amb sa política de preus agrícoles?

—Precisament és allà on es pot treballar més. Sense una política adequada de preus no se pot planificar s'agricultura. Hi ha d'haver en sa producció uns preus mínims, i quan hi ha sobrats s'ha de fer força davant entitats estatals com el FORPA perquè els absolesqui com ha passat amb sos bous i ara amb sos mens.

SINDICALISME-PAGES

—¿Existeix es perill que amb sa formació de sindicats pagesos forts i cooperatives ben organitzades, es pagesos arribin a fer-se valer tant com han fet es moros amb so petroli? No podem oblidar que els articles agraris són imprescindibles.

—Jo diria que no, que això no succeirà. Es sindicats s'han format per fer més rendables es preus an es pagès, no per especular; és necessària una mentalitat de producció, s'ha de donar barat i bo. I estam ven convençuts que hi ha coses que es poden produir a uns preus millors.

S'especulació és sa que ha fomentat s'idea de què s'ha de vendre car per poder viure es pagès, quan en realitat es preus s'han de baixar. Es sindicats no aniran contra es consumidor, sinó més bé, contra s'intermediari que abusi. Quan ses cooperatives mandin damunt de sa producció i venda, ses coses aniran bastan millor p'es productor i p'es consumidor.

—¿Segueix marginat el món pages?

—Ha canviat. Es de més edat està afluint cordes i de joves n'hi ha pocs, però bons. Se torna an es camp. Es pagès no pot ser es més boig, sinó a s'enrevés.

POLITICA AGRARIA

—¿Estau marcant unes directrius per a no caure dins una superproducció d'articles dels quals ja n'estam suficientment servits, per evitar els excedents, en una paraula?

—Sí, per exemple en sa llet. Quan un producte basta, s'ha d'aturar s'expansió per a no caure en crisi.

—¿Quins són es productes d'es que en som més deficitaris?

—Sa carn; és un mercat lliure i descontrolat, a vegades també sa fruita. De tot això se'n pot produir més, però no sabem lo que passa. Són molt importants, per aquests casos, ses explotacions familiars. Que es propietari sigui es feiner. De lo contrari, se seguiran arrabassant arbres fruitals per falta de mà d'obra.

—¿I quins són els primers productes d'es que en tenim excedent?

—Es que ha creat més problemes, sa llet. Se muntaren massa explotacions; sa patata, també però l'absorbeix s'exportació. Lo de sa llet du camí d'arreglar-se ja que es vol crear una gran fàbrica, a l'illa, d'aquest producte de cara a s'exportació.

—¿Com es pot explicar que s'importin productes agraris dels quals aquí en feim de sobra?

Pere Llinàs, Conseller d'Agricultura: "UN HOTELER I A DE PODER FER GARRIGUES NETES"

"A MÍ EN DONAREN SA COMPETÈNCIA D'ES FOCs, PERQUÈ QUALCÚ VOLIA QUE ME CREMÀS"

"UNA FINCA DE LUXE, SENSE PRODUCCIÓ, SERÀ MOLT MALA DE DUR".

—Amb això hem d'atacar un poc es govern. No estic massa d'acord amb un mercat lliure a Mallorca, ja que hi ha comerciants que fan molt de mal an es productes illencs. N'hi ha que ho duen tot de fora, com tal que sigui més barat.

INCENDIS

—Passem, si vols, a un tema ben conflictiu: al dels incendis. ¿Quines mesures s'han preses a curt plaç per evitar els incendis forestals?

—Sa formació de parcs de bombers, sa primera. S'ha de tenir material suficient per combatre es foc ràpidament; i anar acostant es propietaris des boscs a l'ona, Consell i parcs de bombers. Es precís fer sa garriba neta. Creim que aquesta ràbia de pegar foc se pot evitar ja que hi ha altres mitjans. Amb això hi ha bastant de balandri-nada mesclada.

"ES 99'99 PER CENT D'INCENDIS, SÓN PROVOCATS"

INCENDIS PROVOCATS

—Pareix desprendre's de ses teves paraules que sa majoria d'incendis són provocats. ¿Es ver que es 80 per cent ho són?

—Es noranta-nou, coma noranta-nou. Quasi mai se

produeix totsol. Tenc una esperança: que entre el Consell de M. i es C.G.I. se muntin unes màquines de fer composts de residus sòlids dels boscs. Ses nostres terres en tenen necessitat. Ningú talla llenya ni fa voreres netes. Crec que sa nostra generació valorarà sa llenya per enriquir ses terres i renovar-les.

—Malgrat de tot lo que dius, em pareix que els incendiaris gaudeixen d'una gran impunitat. ¿Quants se n'han detingut aquests darrers anys per aquest motiu?

—Es així com dius. Se deté qualque jovenell, però res se duu a s'enfront. Es pegar foc no està privat suficientment. Antigament es propietaris guardaven sa garrija, avui... quasi és a s'en revés. Sa propietat privada ha influït bastant perquè sa gent d'es poble no estimi sa muntanya, se'n fot de què se cremi. A ses escoles ja s'hauria d'ensenyar a estimar-la, ja que ses plantes

són ses que mos deixen respirar.

—I ¿no és vergonyós que amb l'atur que hi ha a Mallorca, cada any quedin tantes quarterades de garrija sense netejar?

—Amb això s'ha de culpar en un cent per cent a

"ESTAM CREANT NO ATURATS, SINO MALFENERS"



d'aturar es foc més aviat. No faltarà col·laboració amb sos propietaris que vulguin millorar sa garrija. En quant al delictu, hem d'intentar que se consideri un delictu greu. Allà on se vulgui pegar foc controlat —s'excusar generalitzada— el controlarem nosotres mateixos. I se donaran càstigs forts. No full-fer por, sino acabar amb so foc.

PROCESSIONARIA

—He vist, enguany més processionària (sa cuca d'es pins) que anys passats. ¿Perquè?

—Estam ben preocupats per això. I es tractament amb pols és molt fotut perquè es maten molt d'altres animals que mengen s'oruga. Som contrari d'esquitjar dins es bosc. S'ha d'estudiar quins animals són els contraris de sa processionària i afavorir-los. Amb això no s'ha treballat a fons i es problema es ben greu.

"ARA PAREIX QUE HI HA FRENADA AUTÒNOMICA, I HO FAN MALAMENT"

llibri seriós de feina i empresa. Estic d'acord en que s'aturat tengui dos mesos de vacances, però no que perquè sigui hotelier no pugui fer garrigues netes. Es aquí es meu desacord amb s'Administració.

—¿S'ajudarà oficialment els propietaris responsables que vulguin netejar garrigues? ¿Se seguirà amb aquesta impunitat vergonyosa?

—Tenc un esquema d'organització per a una vigilància contínua. Sa vigilància estarà dins ses garrigues. Per altra banda, hem

—Record que fa una dotzena d'anys, venia gent de fora de l'illa a eliminar dels pins aquesta plaga amb escopetes i altres arres. Es curiós que ara no hi hagi ningú que doni branca a sa processionària amb sa gent que hi ha sense feina...

—Ja tens raó. Crec que el Consell, juntament amb sos propietaris, podria fer servir de s'atur obrer per aquesta feina. Fent-la an es seu temps, se faria una gran feina sense desequilibrar sa naturalesa.



ORTOPEDIA ALAN

Director Técnico Ortopédico Titulado
ANGEL ASCASO GARCIA
C/ Antonio Durán, 8 Telf. 55 26 14
MANACOR

Manufactura de Prótesis, Ortesis, Corses y plantillas, bajo prescripción facultativa

Recepción de ENCARGOS
Diariamente de 4 a 6 de la tarde
Miércoles y Viernes de 10.30 a 12.30 de la mañana
CONSULTA
Lunes, Miércoles y Viernes de 5 a 8 de la tarde

REPOBLACIÓ FORESTAL

—¿Té intenció, el Consell, de repoblar les zones afectades p'les focs?

—Es un tema que pertany a l'Icona; mentre no tinguem autonomia i l'Icona no pertenesqui al Consell, serà difícil. Tenc entès que s'ha repoblat es Puig de Sant Salvador de Felanitx. Ara bé, pens que Mallorca, més que de pins, s'hauria de repoblar d'alzines, ja que es pi no és originàriament mallorquí i si ho és s'alzina, apart de què es conseguiria una producció important d'agllans p'les porcs i mens. Així ho he vist per Extremadura i m'ha agradat molt.

PARCS NATURALS

—¿S'ha pensat, de forma decidida, en crear a l'Illa una sèrie de parcs naturals, on poder gaudir sa nostra gent d'uns llocs que amb s'especulació, s'intolerància de propietaris, urbanitzacions, incendis, etc., estan desapareixent?

—Hi ha en estudi sa creació d'uns quants. El Consell no ho pot fer tot. I això de parcs naturals és ben necessari, tant per anar-hi dissabtes i diumenges, com per dur-hi ets al.lots

a tenir contacte amb la naturalesa. Ets ajuntaments també s'haurien de mentalitzar d'aquesta necessitat i col.laborar. Manacor ja té aquesta necessitat.

LÍNIA D'ACTUACIÓ

—¿Té sa vostra conselleria una línia d'actuació progresista o és una prolongació més de sa Diputació?

—jo lo que crec és que hauriem de treballar amb més entusiasme i xerrar manco. Tenim idees ben definides, però ses competències són mínimes, no trobarem res més que s'Institut de Biologia Animal. Repetesc que ses competències deixen poc marge an es nostre treball.

—¿Quan començarem, Pere, a conèixer que l'autonomia es qualche cosa més que paraules? Encara que passem per s'aro de s'article 143, com és previsible, ¿podrà tenir el nostre poble competències suficients per dur endavant s'Autonomia que desitjam?

—Ara només podem parlar "d'entes"; quan tenguem s'Estatut redactat i en funcionament, se notarà. Hem de tenir un govern autonòmic a ses illes, amb totes ses competències, de

lo contrari, no serem més que intermediaris. Ara pareix que hi ha frenada autonòmica i ho fan malament. Tenc confiança amb so President Albertí, de que complirà lo que ha promés, ja que a vegades parla d'autonomia plena. I jo per sa via de s'article 143, no la veig clara.

EL DESENCANT DESENSIS

—¿No te pareix que el nostre poble se'n comença a fote de sa democràcia i s'autonomia, que ja s'està produint el desensís i es desengany?

—Desgraciadament, és així. A Espanya, fan falta homes pràctics i sobre polítics. S'està fen política en abstracte i no se va an es gra. Es partits estan jugant massa a lo seu i donant s'esquena a sa realitat del país.

UN HOME INDEPENDENT

—¿Seguirà per molt de temps En Pere Llinàs per la via independent?

—Ara per ara, sa disciplina de partit és superior a ses meves forces. Però es partits són necessaris dins sa democràcia. Lo de menys és afiliar-te a un partit, lo difícil és sotmetre't als ho-

mes d'un partit. Possiblement, mentre estigui aficat dins política, seguiré independent. I si qualche dia m'he d'afiliar, per circumstàncies, primer ho faria amb un partit de les Illes, no estatalista. P'es fet de no tenir partit sòm amic de tots ells. Primer valor sa persona, llavors, s'ideologia.

—¿Qualque cosa més, Pere?

—Sí; que voldria fer més coses per Manacor, però fins ara ses circumstàncies no m'han deixat, però como que no me cans, assegur que es temps que estigui dins el Consell, estiraré cap a sa Part Forana, ja que consider que és on hi ha més necessitats. Sempre seré Forà i mai Ciutadà. Estic obert a tothom, xerrant, s'entenen.

—Menys quan hi ha qualcú que no hi vol sentir, ¿no és ver?.

ANTONI TUGORES

S'ILLOT — CALA MOREYA

RESTAURANTE CHINO

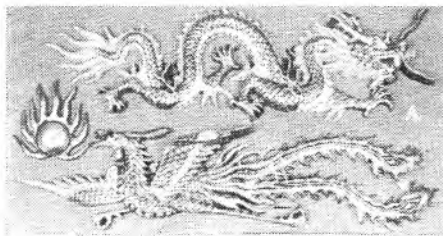
“Lung Fu”

ATENDIDO POR

PERSONAL NATIVO

Encargado sala: LEC TATE
Cocinero: JUAN WOOD

Ambos avalados por un excelente “curriculum vitae” en materia de servicio y comida china.



龍鳳飯店

Dragón

Ave Fénix

Casa

Comidas



JAIME DE JUAN

PROXIMA INAUGURACION

NECROLOGICAS



El martes día 1, entregó su alma a Dios, a la edad de 73 años, MIGUEL VILA MARTI.

Reciban sus afligidos hermanos Sebastián (ausente), María y Francisca Vila; ahijados y demás familia, nuestra más viva condolencia.

En igual fecha pasó a mejor vida a la edad de 70 años, PETRA GOMILA LLAMBIAS (a) "Na Puça".

Por tan luctuoso motivo expresamos nuestra condolencia a sus hijos Pedro y Margarita Servera; hijos políticos, hermanos, nietos, sobrinos y demás allegados.

El sábado día 5, dejó de existir a la edad de 69 años, MARIANA PONS MANENT. El óbito acaeció en Palma.

A su desconsolado esposo Juan Perelló Gornés; hijas Ernestina y Floria Perelló Pons; hijo político, hermanos, nietos, hermanos políticos y demás familiares, nuestra más viva condolencia.

También el mencionado día 5 se durmió en la Paz del Señor, a la edad de 81 años, DAMIAN GALMES NADAL (notario jubilado).

Transmitimos a sus hermanas políticas María de Fuentes Menéndez Pidal y María Magdalena Amer Alemany; ahijados, sobrinos y demás familia, nuestro más sentido pésame.

Víctima de inesperada dolencia bajó al sepulcro a la edad de 66 años, el sábado día 5 del corriente, JUAN MATAMALAS SUREDA (a) "Es Chato".

Acompañamos en el sentimiento a su afligida esposa Petra Brindis Grimalt; hijos Margarita y Guillermo Matamalas Brindis; hija política, padre político, hermano, nieto, hermanos políticos, sobrinos y demás familiares.

Después de larga enfermedad sufrida con resignación cristiana, el sábado día 5 empezó su descanso en la Casa de Dios Padre, FRANCISCA MARTI LLODRA, que contaba la edad de 45 años.

A su desconsolado esposo Jaime Pol Bassa; hijo Onofre Pol Martí; madre, madre política, hermanos, ahijado, hermanos políticos, tíos, sobrinos y demás familiares, les acompañamos en el dolor que les aflige por tan sensible pérdida.

COMERCIAL BME. LLINAS

La Casa del Motocultor

Ocasiones en: TRACTORES Y MOTOCULTORES
A PARTIR DE 60.000 Ptas. GAS-OIL

FACILIDADES DE PAGO HASTA 2 AÑOS

Crta. Palma-Artá, 82 — MANACOR

Poemas

He visto las procesiones
de Pascua y Semana Santa
y uno que lo ve se espanta
y explicaré las razones.

De la Iglesia y del Convento
en todas las procesiones
había representaciones
de nuestro Ayuntamiento.

No se ve ningún agente
en la procesión al final
ni ningún guardia municipal
para guardar a la gente.

Era hermoso al final
ver en muchas procesiones
los masots, con sus pendones
y la corporación local.

Los plumeros adelante
por cuatro municipales
Alcalde y Concejales
llevando el estandarte.

Lo digo y lo imploro
con toda fuerza y aliento
al final el Ayuntamiento
cerraba en broche de oro.
LEIB UOP



FOTO LORENTE

EN EL PALAU

Estudio - Reportajes

Foto - Industrial

"MARCOS Y OLEOS ES MERCAT"

GRAN EXPOSICION DE CUADROS AL OLEO
Y LAMINAS — LITOGRAFIAS — POSTERS
MOLDURAS — OVALOS — OCTOGONALES
PINTURAS — BARNICES — PINCELES

Y TODO LO RELACIONADO CON LA
PINTURA ARTISTICA

Avda. 4 de Septiembre 5-B (Junto C'an Pedro Blau)



PRIMER ANIVERSARIO DE LA MUERTE DE
ALFONSO MUÑOZ GODOY
Y
MIGUEL VENY MASCARO

SUS FAMILIARES Y AMIGOS LES INVITAN A LA MISA QUE SE CELEBRARA EN SUFRAGIO DE SUS ALMAS, EL DIA 13 DEL CORRIENTE, A LAS 12 h. EN LA PARROQUIA DE NUESTRA SEÑORA DE LOS DOLORES.

BAIX D'ES CÓS

DEPORTES

Avda. General Mola, 65
Tel. 55 09 77
MANACOR

MOTORES FUERA BORDA, MARINER Y SEAGULL

EMBARCACIONES NAUTICAS: ZODIAC

MIAVOM.
NEMROD
ARTIACH



EMBARCACIONES FIBRA COPINO

SES AMFORES

S'ILLOT

CALA MOREIA

EN LOS BAJOS DEL "HOTEL PLAYA MOREIA"

RAMON PEREZ * MARIANO J. LAUSIN * JAIME DE JUAN

JEFE COCINA
(CHEF DE LOS EXITOS DE
LOS ONCE ULTIMOS AÑOS
DEL "HOTEL PLAYA MOREIA")

JEFE RESTAURANTE
(PROCEDENTE DE "EL PAJARO ALEGRE"
DE COSTA DE LOS PINOS)

PARTICIPAN LA INMINENTE APERTURA
DEL RESTAURANTE "SES AMFORES", OFRECIENDOLES
BUEN SERVICIO, BUENA MESA Y BUEN AMBIENTE

COCINA MALLORQUINA E INTERNACIONAL

TAMBIEN PONEMOS A SU DISPOSICION UN COMEDOR
ESPECIALMENTE PENSADO PARA BODAS, BAUTIZOS,
COMUNIONES Y OTROS ACTOS SOCIALES,
COMERCIALES O FAMILIARES.

PROXIMA INAUGURACION

INFORMACION
TELEFONOS:
57-01-00
57-01-01
57-09-15

NOTICIARIO DEL C.D. MANACOR

(De nuestra Redacción)

ANTONIO MESQUIDA, LESIONADO

De cara al partido de mañana, frente al Alcudia, es duda hasta última hora el lateral Toni Mesquida, que sufre una lesión que no reviste mucha importancia y de la que estará, sin duda, repuesto, cara a la difícil liguilla de ascenso.

ESTEVA RECUPERADO

La otra cara de la moneda puede ser la total recuperación de Esteva, que lleva a cabo una magnífica campaña, tras su grave lesión de sus tiempos del Poblense. La única dificultad que tiene el delantero manacorense es la psicológica, puesto que físicamente, el D. Bosch, le encontró en perfectas condiciones.

MAÑANA, EL ALCUDIA

Uno de los equipos más difíciles del grupo, y no precisamente por su buen juego, es, sin duda el Alcudia, cosa que demostró sobradamente en su visita a Manacor, donde sólo fue vencido por 1-0. En su campo, que ya ha sido clausurado al menos una vez en la presente temporada, practica un fútbol de fuerza que puede ser, a veces, peligroso para la integridad física de sus contrarios. Tiene en sus filas a varios ex-jugadores del Murense: Fiol, Catalá... y la peculiaridad del negrito Leo, que no es un Pelé, ni muchísimo menos. Creemos que el Manacor debe afrontar este compromiso sin complejos de ninguna clase, pero con las debidas precauciones. Así nos lo manifestó el pasado miér-

coles, el míster Salem, que nos dijo que para el Manacor, era secundario el resultado, que lo importante era cumplir dignamente con esta cita, pero asegurando, sobretudo la integridad de los jugadores.

Es posible que Salem, considere la posibilidad de hacer jugar en este partido a varios de los considerados suplentes, con una doble finalidad: por una parte, ver el momento que atraviesan, y por otra, dar descanso a alguno de los titulares, demasiado sobrecargados de partidos en la presente temporada.

SEGURIDAD EN EL ASCENSO

Tanto la Directiva como la dirección técnica del Manacor tienen la idea fija del ascenso, en el que confían, tal vez con demasiado optimismo. No dudamos que el Manacor debe tener un puesto en Tercera, pero tenemos la experiencia de otras liguillas, en las que no siempre se ha impuesto el mejor, ni el campeón de liga. A trabajar, pues, sin falsos optimismos, confiando, eso sí, en la disciplina, trabajo y buen juego propios, porque de los demás, no hay que esperar regalo alguno.

SE TRABAJA INTENSAMENTE CARA A LA PROXIMA TEMPORADA

De lo que no cabe duda, es de que se trabaja intensamente cara a la venidera temporada, contando que se dé el salto de categoría. Según nuestras informaciones, son ya varios los jugadores que tienen un contrato verbal con el Ma-

nacor, pudiendo asegurar que se trata de jugadores de categoría, con una cierta garantía de éxito. No podemos desvelar, por el momento nombres de estos jugadores, pues faltaríamos a nuestra palabra, pero lo haremos de inmediato, en cuanto podamos.

EL SEISLAN, UN HUESO

Según nuestras referencias, el equipo mahonés que entrará en liza en la inminente liguilla, no es, ni muchísimo menos, un paquete. Se trata del equipo que se fundó, —por parte de los mahoneses que no estaban de acuerdo con la fusión S.D. Mahón — C.D. Menorca— a raíz de dicha fusión. Se trata de un conjunto compacto, sin fisuras, y que practica un fútbol bastante superior a los otros equipos del grupo menorquín. Atención pues, a este equipo, con el que parece que se cuenta nadie para el ascenso y que podría ser el "coco". Tenemos contacto con compañeros de Mahón, que nos facilitaron informes de este equipo, con más detenimiento, y que serviremos a nuestros lectores. Lo que sí podemos decir, es que el preparador del equipo mahonés, estuvo presenciando el Manacor - Calvià, sacando ya sus primeras conclusiones. Por otra parte,

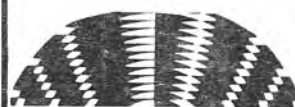
sabemos que es la intención del entrenador rojiblanco, el desplazarse a Mahón, para ver las evoluciones del equipo del Seislan de cerca y sacar, igualmente, las conclusiones oportunas, prueba inequívoca de que en el seno del Manacor, se empieza a temer al equipo menorquín.

EL HOSPITALET, MUY DEBIL

Por su parte, el campeón de Ibiza, el Hospitalet, puede decirse que es la otra cara de la moneda. Un equipo muy débil, que no puede compararse con ninguno de los equipos mallorquines que optarán al ascenso. Alguien que sigue de cerca el fútbol ibicenco, nos ha asegurado que con el ascenso del Ibiza At., Portmany y Formentera a la Tercera División, la Preferente de allá ha quedado considerablemente mermada, con lo que se presume será, en la liguilla el Hospitalet, un simple comparsa.

SEÑORA - CABALLERO

MODA
PRIMAVERA-VERANO
EN



AIRÓS
botiga unisex
mergura, 5 tel. 55 15 57 manacor



FRED PERRY

**ULTIMO MES
LIQUIDACION TOTAL
POR CIERRE NEGOCIO**

CALZADOS G. RIERA



Juan Lliteras, 69
Tel. 55 08 30
MANACOR

Figuras de ayer...

ANTONIO MESQUIDA

Un defensa recio, sobrio, duro pero no violento, que por espacio de muchos años fue admirado como uno de los mejores de la isla en su puesto. Con un pundonor y una profesionalidad fuera de toda duda: Antonio Mesquida, nuestra figura del ayer.

—¿A qué edad te iniciaste en el fútbol?

—A los siete años, empecé en el equipo de mi colegio, por espacio de cinco años. Pasé después a un equipo de Porto Cristo, el Porto, en el que estuve un año. Pasé después al Borinons, que era filial del Racing de Manacor. A los diecisiete años, Gomila y Pocoví, me llevaron al Mallorca.

—¿Cuántas temporadas en total en el equipo decano?

—Por espacio de doce temporadas, siendo siempre titular en mi demarcación de late al. Después el Mallorca me cedió al Atlético; fuimos Damián Oliver, Felipe, Carret y yo.

—¿Cuánto tiempo en el Atlético?

—Un año. Pasé nuevamente al Mallorca.

—¿Cuál fue el salto posterior?

—Ingresé en el Hércules de Alicante, club al que pertenecí por espacio de tres temporadas, siempre de titular. La primera temporada me dieron 24.000 pesetas de ficha y 900 de mensualidad. La segunda 27.000 y 3.000 mensuales; la tercera temporada, 50.000 de ficha y 4.000 mensuales. Al ir yo al Hércules, ya habían pasado por este club Gomila y Pocoví.

—¿Cuántos y cuáles fueron los entrenadores que tuviste a lo largo de tu dilatada vida deportiva?

—En el Mallorca tuve a Castro, Martí, Pagasa y otros que ya no recuerdo y en el Hércules a Gaspar Ru-

bio.

—¿Cuál de ellos el mejor?

—Considero que Gaspar Rubio fue de lo mejor de España.

—Después del Hércules, ¿en qué equipo recalaste?

—En el At. Baleares; me dieron 30.000 pesetas de ficha y 2.500 mensuales. Esta fue mi última temporada como jugador.

—¿A qué se debe que A. Mesquida no vistiera la camiseta del Manacor, como lo hicieran los Parera, Gomila, Pocoví y Sureda?

—Yo me fui muy joven y el Manacor tenía un buen defensa, Miguel Gomila "Calet", y los más jóvenes no teníamos sitio en el equipo.

—¿Qué presidentes conociste en el Mallorca?

A Luis Sitjar, Moner y Andrés Homar.

—¿El mejor?

—Sitjar, sin duda, fue fantástico.



—Pasemos a otra faceta de tu vida, la de entrenador. Después de sacar brillantemente la licencia de entrenador, ¿a qué equipos entrenaste?

—Al Manacor, Felanitx, Serverense, Santanyí y Porto Cristo. Entrenando al Santanyí me descalificaron por un año; podía entrenar pero no sentarme en el banquillo.

—¿Por qué motivos?

—Fue en un partido en el que pasó bastante lío, salí al centro del campo para defender a mis mucha-

EBANISTERIA Y CARPINTERIA LA TORRE

C/. San Rafael, 5 y 7. Tel. 55 03 07
MANACOR

Comunica a los Sres. Arquitectos, Constructores y público en general la creación de una sección dedicada a la fabricación de **PUERTAS, PERSIANAS, VIDRIERAS y DECORACION EN GENERAL**, con garantía de calidad y perfección.

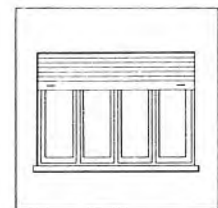
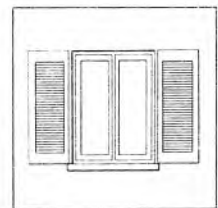
Les ofrecemos:

PROYECTOS

SUGERENCIAS

PRESUPUESTOS

REALIZACION INMEDIATA



Agradeceremos su visita

chos, el árbitro se metió conmigo y le arreé tal bofetada que le dejé sin sentido. De aquí vino mi descalificación. Pero la verdad es que seguí entrenando y estando sentado en el banquillo.

—De tus tres hijos, ¿hay alguno que siga la ruta de su padre?

—Tengo un taller en casa y los tres trabajan mucho, pero de fútbol, nada.

—¿Porqué motivos dejaste al Porto Cristo?

—Porque el equipo no marchaba muy bien; yo tengo muchos amigos allí y para no reñir con nadie, lo dejé. Tengo el título de entrenador en el bolsillo, puedo entrenar cuando quiera, pero de momento no entreno a nadie.

—¿Qué te parece el Manacor actual?

—Tenemos un buen equipo.

—¿Partidario de la Tercera?

—Poniendo unos cuantos elementos con veteranía y con clase, sí a la Tercera; pero no olvidemos que se tienen que gastar las pesetas necesarias para que el Manacor no haga el ridículo. Con los elementos que tenemos y esas incorporaciones, se podría hacer un gran equipo y ver buen fútbol.

—¿Ves en el Porto Cristo a algún elemento útil para el Manacor?

—Tiene a dos que me gustan mucho y pueden triunfar en el Manacor: Piña y Guillermo Juan "Tauleta".

—¿Tu opinión del entrenador Salem?

—Salem sabe de fútbol y lo está demostrando; se le tiene que dar un margen de confianza y debe continuar en el equipo, es de lo mejor de Mallorca.

—¿Y tu opinión del Presidente, Sr. Puigrós?

—Muy buena. Ten en

cuenta que en el Manacor actual existe una armonía y es porque existe un presidente fenomenal, que trabaja con mucho gusto, que debe continuar en el Manacor. . . sino, mal asunto para el equipo.

—¿Qué opinas de la selección de España?

—Mi impresión es muy mala, de cada día juega peor, le falta algo.

—¿Qué le falta?

—Tenemos jugadores de individualidad buena, faltan hombres que lo den todo en el terreno de juego. Basta de nombres y vetettes, se necesitan HOMBRES que luchen, como lo hacen en las otras naciones. El que no luche como es debido, fuera con él, ya que hay muchos jóvenes que esperan su oportunidad.

—¿Un portero?

—Arconada.

—¿Un lateral?

—Camacho.

—¿Un delantero centro?

—Santillana.

—¿Un central?

—Migueli es muy bueno jugando en España, pero no tenemos un central a nivel europeo.

—¿Alguna anécdota?

—Varias: cuando ascendimos a segunda, el partido que hice un gran partido, uno de los mejores de mi vida. Jugando en el Mallorca, tuve la oportunidad de ir a Barcelona: fui a la ciudad condal, jugué cinco partidos de prueba y gusté, querían ficharme, ofrecieron 80.000 pesetas al Mallorca y éste pidió 125.000. El entrenador del Barsa era Nogués, era el tiempo en que Pocoví jugaba en el Español. Posteriormente, el Barcelona ofreció 200.000 pesetas al Mallorca y éste no me dejó ir por cojo. . . A mí me ofrecían 8.000 cada mes. Quiero contarte otra anécdota, que recuerdo con mu-



cho cariño, cuando vino el Español el 16 de Septiembre de 1939 en el campo de Buenos Aires. El gran conjunto catalán fue vencido por el Mallorca por 5-2, siendo los autores de los goles mallorquines Planas (2), Pocoví, Felipe y Pedro Gomila. La victoria fue alcanzada por el once siguiente: Poncio, Riera, Mesquida, Mulet, Guzmán, Parera; Pocoví, Planas, Felipe, Gomila y Pueyo.

—¿Cuál es la alineación de la foto que ofrecemos a los lectores de "Manacor"?

—Corresponde a la temporada 43-44, del partido que ganamos por 1-0 ante el Levante, siendo el autor del gol el gran Pocoví. La alineación es, de izquierda a derecha. (De pie): Grech, Mesquida, Sureda, Simonet, Egea, Turró Gil y Pocoví. Agachados: Primo, Morales y Modol.

—Y ponemos punto final a la entrevista con este gran deportista, uno de los

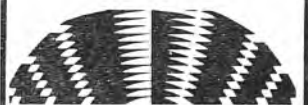
**ESTUDIO
FOTOGRAFICO
JUAN
LORENTE**

que llegaron, un lateral izquierdo de excepción, una gran figura del ayer.

MIGUEL AGUILO

SEÑORA - CABALLERO

**MODA
PRIMAVERA-VERANO
EN**



AIRÓS
botiga unisex

amargura, 5 tel 55 15 57 manacor



CAMISAS



CONFECCION DE LUJO

IKE Camisas

para la juventud


self service
**LOS DRAGONES
RESTAURANT**

PEÑA QUINIELISTICA

Manacor

Información facilitada por:

Distribuidor oficial

 **xey**

Fábrica de muebles
de cocina **JUAN SERVERA**

Fábrica: General Mola, 67
Teléfono 55 10 77
Exposición: General Mola, 69 **MANACOR**

Ponemos en conocimiento de los asociados al cuarto ciclo, que la Peña consiguió dos treces y varios doces, fallándonos el resultado del Granada — Huelva (2), al que jugábamos 1X.

Para esta semana, jugamos una combinación bastante complicada y muy laboriosa, ya que son muchos los boletos que tienen que rellenarse para llevarse a término. Esperamos seguir en la línea iniciada, de conseguir algún pellizco cada semana. La quiniela, salvo posibles errores, es como sigue:

GRUPO A (Fijos)

At. Madrid — Almería	1
Sevilla — Zaragoza	1
Málaga — Betis	X2
Burgos — Real Madrid	2
Gijón — Salamanca	1
Hércules — R. Sociedad	1X2
Tarragona — Granada	1X2

GRUPO B (Conicionados a una sola equis o ninguna)

At. Bilbao — Rayo Vallecano	1X
Sabadell — Alavés	1X
Levante — Murcia	1X

GRUPO C (De cero a dos X, un 2, o una X y un 2)

Español — Valencia	1X2
Palencia — Elche	1X2
Castilla — Valladolid	1X2
Getafe — Castellón	1X2

Digamos que la jugada cuesta 14.580 pesetas.

CORTINAS
BAÑO



perello sa bassa
Tel. 55 14 01 - 55 16 10

Caza Submarina

PROMOCION DE LAS ACTIVIDADES SUBACUATICAS

El Club Perlas Manacor A.S., después del éxito obtenido de la I Semana de Actividades Subacuáticas que con tanta participación se organizó en los salones de la Biblioteca de "La Caixa" de Manacor, y dentro del plan de divulgación de las actividades subacuáticas, ha programado para la próxima semana unas proyecciones de películas relacionadas con las subacuáticas en Artá, Manacor y San Juan.

El día 16, miércoles, en Artá, y en el café Ca'n Amengual, con la colaboración de un grupo de aficionados artanenses, el día 17, jueves, en Manacor y en los salones del centro social del Ministerio de Cultura C/. Gral. Franco, y el día 18, viernes, en San Juan con la colaboración del Centre Cultural de Sant Joan, en el salón Padre Ginard (Ayuntamiento), se realizarán unas proyecciones de películas relacionadas con la Caza Submarina, Inmersión a pulmón libre, Medicina, Inmersión con escafandra, Convivencia con los peces y Fauna Submarina. La entrada será libre, y dado el interés despertado es de esperar asistencia de muchos aficionados o simplemente ávidos a conocer cosas de los fondos marinos.

PARA FINALES DE JUNIO, UNA PRUEBA SOCIAL

Para finales del mes de junio se está programando una prueba social, o sea, que solo podrán participar aquellos buceadores, socios del Club Perlas Manacor, que estén en posesión de la correspondiente Tarjeta Federativa, Tarjeta de Competición y la de la Comandancia de Marina, por ello los aficionados a la Caza Submarina que deseen participar en la prueba, deberán proveerse de las correspondientes licencias del año en curso, sin cuyo requisito no podrán participar en la citada competición. En venideros comentarios iremos dándoles información del "Concurso de Caza Submarina Social 80", organizado por la sección de Actividades Subacuáticas del Club Perlas Manacor.

TIBURON.

Ciclismo

UN TIRON IMPIDIO A J. CALDENTEY SU POSIBLE TRIUNFO EN ARIANY

Organizado por el C.C. Marratxí, se disputó, el pasado domingo, el II Trofeo Pascua, prueba en dos sectores que fue ganada por el juvenil Terrasa.

El primer sector por carretera fue ganado al sprint por el juvenil manacorens de las filas del Ciudad de los Muebles, J. Caldentey, a quien siguió el aficionado Machín.

En el segundo sector, (un circuito urbano) hubo una escapada protagonizada por Salva, Crespi, Terrasa y Caldentey, quedando éste último descolgado al sufrir un tirón, pese al cual siguió la carrera, y por muy poco no consiguió alcanzar al trio de cabeza una vez que se hubo repuesto del mismo.

La Clasificación fue como sigue:

Terrasa, Salvá, Crespi, J. Caldentey, Machín, Hernández, Becerra, etc.

JAIME POU, BUENA ACTUACION EN NOVELDA

El manacorens Jaime Pou ha disputado en Novelda una serie de pruebas como preparación para unos compromisos internacionales a realizar por la selección nacional; tuvo una muy buena actuación quedando quinto en velocidad, tercero en puntuación y primero en eliminación. ¡Enhorabuena!

SILLIN

ES CAVALLS

Programa

ES PROGRAMA D'AVUI

Té deu carreres on hi participen es següents cavalls:

1 Carrera (1,47)	
Ben Nur, Apicona, Zarina	2.300
Zarin Power, Aronita P, Zariano, Argyle Power,	
Avelandra	2.320
A. Pamela, Apolo SF, Sanc Duri.	2.340
2 Carrera (1,47)	
Zaida M, Zingaro, Zenit	2.340
Volcan P, Amilcar, Baula, Vecero, Adriana.	2.360
Urania MM.	2.380
3 Carrera (1,47) Autostart	
Zepelin, Visir, Varcolina P, Tatuska Pride, Atocha M, Tilma,	
Abel MM, Violencia	2.380
4. Carrera (1,39,5)	
Ufana Julia I, Amour de Uvalli, Urraca II	2.300
Sati d'Or, Villa Team, Tic Tac, Reina	2.320
Tabú.	2.340
Juli Sport, Zagala	2.360
5 Carrera (1,34,5)	
Jolie Mutine	2.300
Quinto Piroška, Diogene	2.320
Quito, Icok, Sinium, Uongo.	2.340
6 Carrera (1,32)	
T. Seria, Topsy M, Infante Patout	2.300
Tango Senator, Aquilon II, Renaldo B, Team Royal	
Konotop	2.320
Olé Senator	2.340
7 Carrera (poltros)	
Bugs Bunny SF, Bafiro d'or, Brio Hannover, Brasilio,	
Benita B, Boticelli	1.600
Benvingut R.	1.260
Bienvenido, Boy SM, Benloy JM.	1.640
Boga, Bacara.	1.660
8 Carrera (1,26)	
Diafoirus, R. Castellet, Unita, Darius M, Gour,	
Galant de Retz, Fye	2.300
Hissouney, Fille de France, Eloi de Vorze, Gary	
Pile.	2.320
Echo du Vieux Bois.	2.340
9 Carrera (1,42)	
Zyan Power, Zapada, Vent II.	2.300
Roquepina, Silvia B, Vinolia, Un-X-Dos, Altivo,	
Elsa du Carvallon.	2.320
Ulises, Vadera.	2.340
10 Carrera (1,29,5)	
Takyu M, Gogó de Luquet, Fumerolle.	2.300
Panchito Y, Rasmus Hannover, Zeta, Eclat de Vorce,	
U.P.Q.	2.320
Gentile de Morvan, Gerome.	2.340
Bang du Padueng, Dervi	2.360

Resultats

ES RESULTATS DE...

...dijous foren els següents:

1 Carrera	
1 BAULA (S. Riera M) a 1,33 (A) s/ 2200 mts.	
2.- ALCALA (G. Pons) a 1,33 (A) s/ 2200 mts.	
3.- ZARIN POWER (M. Sastre) a 1,34,5 (A) s/2200 mts.	
2 Carrera	
1.- VICOTRY POWER (L. Jaume) a 1,35 (A) s/ 2240 mts.	
2.- AMILCAR (J. Riera J) a 1,35 (A) s/ 2240 mts.	
3.- VOLCAN P (E Henares) a 1,35,1 (A) s/2240 mts.	

3 Carrera.	
1.- SIRIO II (M. Llull) a 1,31,8 (A) s/ 2280 mts.	
2.- VORONOF SF (G. Pons) a 1,31,9 (A) s/ 2280 mts.	
3.- VISIR (P. Milta) a 1,32,4 (A) s/2280 mts.	
4 Carrera	
1.- VILLA TEAM (J. Galmés F) a 1,30,8 s/ 2220 mts	
2.- VENT II (A. Esteva) a 1,31,2 s/2220 mts.	
3.- ALTIVO (S. Maimó) a 1,30,9 s/2220 mts.	
5 Carrera	
1.- VITELO (A. Pou) a 1,29,1 s/ 2220 mts.	
2.- URRACA II (J. Esquina) a 1,30,2 s/2200 mts.	
3.- TABU (J. Mayol) a 1,28,8 s/ 2240 mts.	
6 Carrera.	
1.- ICOK (J. Galmés) a 1,28,4 s/ 2200 mts.	
2.- T. SERIA (G. Jaume) a 1,27,1 s/ 2240 mts.	
3.- DIOGENE (G. Martí) a 1,28,2 s/ 2220 mts.	
7 Carrera	
1.- KONOTOP (P. Bassa) a 1,27,2 s/ 2200 mts.	
2.- RENALDO B (J. Fons) a 1,27,7 s/2200 mts.	
3.- INFANTE PATOUT (M. Bauzá) a 1,28,2 s/ 2200 mts.	
8 Carrera.	
1.- GLUCINE D'ANJOU (M. Bauzá) a 1,26,6 s/ 2200 mts.	
2.- ZETA (T. Riera) a 1,26 s/ 2220 mts.	
3.- U.P.Q. (A Pou) a 1,25,8 s/ 2240 mts.	
9 Carrera.	
1.- HISSOUNEY (J. Santandreu) a 1,25 s/ 2200 mts.	
2.- GALANT DE RETZ (B. Llobet) a 1,24,4 s/ 2220 mts.	
3.- DIAFOIRUS (M. Sastre) a 1,24,7 s/ 2220 mts.	

Comentari

...Y ES COMENTARI

Molt magres han resultat aquestes festes de Pasqua des de es punt de vista des carrerista, ja que es mal temps que s'en va ensenyorir de s'illa fins i tot va obligar a suspendre sa reunió de diumenge passat. Pareix esser que a fi d'evitar es perjudicis d'una suspesa, sa directiva de sa Societat de Carreres al Trot, a decidit que en cas de que aquestes no poguessin fer-se el dia asenyalat, es farien l'endemà a sa mateixa hora. Aquesta norma ja té vigència avui, encara que per problemes d'impremta no hagi sortit damunt es programa.

De ses carreres d'avui hem de destacar lo ben acoplada que ha quedat s'estelar, arranque 1,26, on dotze des millors cavalls que hi ha hara a s'illa surten din quaranta metres, i també s'ha de tenir en compte es debut d'es cavalls grisos, Na FUMEROLE, quasi una germana des que fou molt conegut Grack d'Orge i en BUGS BUNNY SF, fill d'un cavall mallorquí, n'UEPITI SM (Prigotsi-Lucana), a qui aquest color una mica especial li ve, sense cap dubte, des seu padri.

COMERCIAL BME. LLINAS

La Casa del Motocultor

Ocasiones en: TRACTORES Y MOTOCULTORES
A PARTIR DE 60.000 Ptas. GAS-OIL

FACILIDADES DE PAGO HASTA 2 AÑOS

Crta. Palma-Artá, 82 — MANACOR

HIPODROMO DE MANACOR

Sábado

A las 4 de la tarde

Carreras de caballos al trote enganchado



Orient



Centro de Artes Marciales



Vía Roma, 19
Tel. 55 23 66
MANACOR
(Frente economato
Majórica)

Horario Infantil
Martes de 19 a 20 h.
Viernes de 19 a 20 h.
Sábados de 11 a 12 h.

JUDO ADULTOS

J U D O Infantil

Profesor: LIONEL ARTOIS - NICOL
Cinturón negro 2.º Dan

VESPAS - VESPINOS - DUCATIS

NUEVOS MODELOS

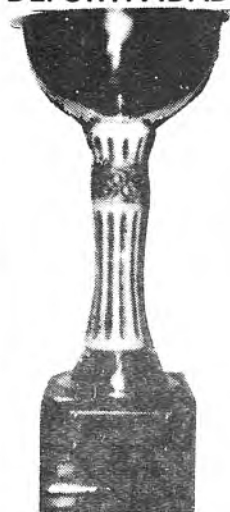
Nuevos y maravillosos colores
EN

COMERCIAL BME. LLINAS
Carretera Palma, 82
MANACOR

ASISTENCIA TECNICA EN
Vespa — Vespino — Ducati
y toda clase de motocicletas con
motor de 4 tiempos

FACILIDADES DE PAGO

TROFEO A LA
DEPORTIVIDAD



Donado por:
GARAJE BARCELO
Ronda Felanitx, 53.

Partidos:

Manacor — San Juan
Serverense — Manacor
Manacor — Llosetense
Campos — Manacor
Santanyí — Manacor
Manacor — Calvià

CLASIFICACION
GENERAL

MIRA	84
MIGUELITO	84
A. Mesquida	82
Alcover	80
Nicolau	74
Cánovas	71
Alcaraz	60
Esteban	58
Estrany	54
J. Mesquida	54
Maimó	53
Nadal	51
Suárez	41
Forteza	38
A. Riera	38
Juanito	36
Llinás	33
Santa	24
Acuñas	20

**JOVENT
JOVENT
JOVENT**
blue jeans

Avda. Salvador Juan, 69
Manacor (Mallorca)

Juegos Escolares 79-80

BALONCESTO INFANTIL
FEMENINO

Ha finalizado el campeonato de Baloncesto Femenino categoría Infantil, que para nuestros Centros de EGB viene organizando el C.D. Costa - Orquidea.

Los partidos han sido seguidos con verdadero interés por parte de los seguidores, pequeños y grandes, de todos los equipos de los distintos Colegios que han tomado parte. La lucha ha sido emotiva no decidiéndose hasta el final quien sería el equipo campeón.

Creemos que se puede calificar de magnífica la labor de promoción que realiza el C.D. Costa y que puede dar a Manacor unos resultados magníficos ya que, tal como ha venido haciendo el C. D. Costa lo que se debe hacer es fomentar desde la EGB la verdadera base deportiva. Ahora bien, hay que reseñar que esta labor ha sido posible gracias al interés y colaboración de los colegios participantes ya que de no haber contado con ese interés todos los esfuerzos hubieran sido inútiles.

También cabe destacar la actuación totalmente difícil y desinteresada de las jugadoras del equipo juvenil del Costa: Antonia Salas, Jerónima Tomás y en alguna ocasión Bárbara Durán que cuidaron de los arbitrajes de los partidos.

La clasificación final ha quedado como sigue:
1.- C.N.M. Simó Balles-
ter.

2.- C.N.M. Porto Cristo.
3.- C. San Vicente de
Paúl A.
4.- C. San Vicente de
Paúl B.
5.- C. San Francisco de
Asís A.
6.- C. San Francisco de
Asís B.

A todos los participantes nuestra enhorabuena, pero sobre todo a sus entrenadores: Onofre Pol, Miguel Morrell, Mateo Cortés y Martín Busquets, que sacrificando su tiempo libre han sembrado la semilla de la afición a un deporte entre nuestros escolares.



TENIS
raquetas
pelotas
fundas
redes

perelló sa bassa
Tel. 55 14 01 - 55 16 10

El pasado martes, cena homenaje a los campeones

Y precisamente a tres jornadas del final de la competición, el Manacor ha entonado el ¡Alirón del triunfo!

El gran aficionado y ex-directivo del C. D. Manacor, Toni Perdut, quiso celebrar este magno acontecimiento, sentando a manteles a la totalidad de la plantilla del equipo campeón con su entrenador, masajista y el diplomático presidente D. Antonio Puigrós.

Después de la cena, entrega de obsequios como recuerdo de esta gran hazaña y los ya clásicos gritos coreados por todos de ¡Perdut!, ¡Perdut!.

—Antonio. ¿Porqué sin pertenecer al Manacor sigues con tu constumbre de organizar y costear estos actos tan a tipo y estilo personal y particular?

—Me has ofendido al decirme que no soy del Manacor, pues yo moralmente sigo y seguiré como siempre profesando un gran aprecio a los colores de nuestro equipo.

—Hay quien dice que tienes ganas de volver al Manacor. ¿qué dices tú?

—Yo del Manacor no me he ido. Quien ofende al Manacor, me ofende a mí, pero actualmente me dedico a fomentar nuestra "cantera", hemos fundado un club, hemos empezado a sembrar y mañana recoge-



remos el fruto.

—¿Para quien será este fruto?

—Con los colores de nuestras camisetas, te inventarás la respuesta.

—¿Confiabas con este título del Manacor?

—Con toda entereza. —¿Cómo juzgas la plantilla rojiblanca?

—El título logrado por ellos evita todo comentario.

—¿Sebastián Gomila como entrenador?

—Idem de idem.

—¿Antonio Puigrós como presidente?

—Además de saber lo que se hace, tiene la gran virtud de dejar hacer lo que alguien tal vez quisiera que hiciese.

Los gritos de ¡Perdut!, ¡Perdut! se repiten atronadores y nuestra entrevista tiene que tocar a su fin.

NICOLAU

AUTO VENTA MANACOR

R-5 GTL PM-L	127 PM-K 4 p. moderno
R-5 TL PM-H Varios	127 PM-G 4 puertas.
R-5 B-AB Normal	127 PM-B
R-6 Varios de todos precios	133 Varios
4-L PM-133, Super	Simca 1200 PM-G Special
131-1600 PM-H 5 velocidades	Simca 1200 PM-D GLE
600 D y E Varios	Simca 1000 Barato
R-8 Varios	Dyane 6 PM- 135.000

VALORACION MAXIMA DE SU COCHE, AL COMPRARNOS UNO DE NUEVO (CUALQUIER MARCA)

AVDA. FRAY JUNIPERO SERRA, 40 (junto hospital)

TEL. 55 01 61 — MANACOR

COMERCIAL BME. LLINAS

Carretera Palma, 82
MANACOR

SECCION TALLERES

REPARACION Y SERVICIO EN

TODA CLASE DE:
MOTORES MARINOS
MOTORES FUERA BORDA
MOTOSIERRAS
MOTOCULTORES

SERVICIO RAPIDO
PERSONAL ESPECIALIZADO

BILLAR

La pasada semana se celebró en el Bar California, el Campeonato Regional de Segunda Nacional de Billar, modalidad Libre. Resultó un campeonato entretenido y de bastante calidad; la final la disputaron Antonio Rosselló y Sebastián Ballester, ganando Ballester por 250 a 165, con 17 entradas.

El jueves pasado se hizo entrega de los trofeos que había en disputa:

- 1 clasificado Trofeo BAR CALIFORNIA a J. Ballester.
- 2 clasificado Trofeo MUEBLES SALAS a A. Rosselló.
- 3 clasificado Trofeo MOLDURAS LLULL a M. Cabrer.
- 4 clasificado Trofeo MATEO MONSERRAT a G. Ballester

También se hizo entrega al campeón local Gabriel Ballester de un trofeo donado por Juan Durán.

SI LE GUSTA AHORRAR EL DURO Y VESTIR BIEN, COMPRE ROPA A SUS HIJOS EN:

NOELIA BB

Salvador Juan, 5 MANACOR.

biblioteca de
"la Caixa"

noves adquisicions

FILOSOFIA

Aristóteles — LA POLITICA
 Descartes — DISCURSO DEL METODO. MEDITACIONES
 METAFISICAS

Aristóteles — METAFISICA

CIENCIAS SOCIALES

Beauvoir — EL SEGON SEXE (2 vol.)

CIENCIAS PURES

Lipschutz — TEORIA Y PROBLEMAS DE TEORIA DE
 CONJUNTOS Y TEMAS AFINES.
 Abbot — TEORIA Y PROBLEMAS DE TERMODINAMI-
 CA

CIENCIAS APLICADES

ENCICLOPEDIA DE L'EXCURSIONISME (2 vols).

LITERATURA.

Alborg — HISTORIA DE LA LITERATURA ESPAÑOLA
 (3 vols.)

Encina — POESIA LIRICA Y CANCIONERO MUSICAL

Fernández — FARSAS Y EGLOGAS

Espronceda — EL DIABLO MUNDO

García Gutierrez — EL TROVADOR

Feijoo — DISCURSOS Y CARTAS

Calvino — EL BARO RAMPANT

Dumas — LA DAMA DE LAS CAMELIAS

Gil Polo — DIANA ENAMORADA

Balzac — LIRIO DEL VALLE

Eça de Queiroz — EL MISTERIO DE LA CARRETERA
 DE SINTRA.

HISTORIA I GEOGRAFIA

Soldevila — HISTORIA DE ESPAÑA (8 vols.)

Cabeza — GEOGRAFIA DE CATALUNYA

SECCIO SOCIAL

Escola Municipal de Mallorca — CURS ELEMENTAL DE
 LLENGUA



OBRA CULTURAL

DE LA CAIXA DE PENSIONS PER A LA VELLESA I D'ESTALVIS

CAIXA DE PENSIONS

"la Caixa"

de Catalunya i Balears

SALA IMPERIAL

SABADO, 5 Tarde y 9'15 Noche

DOMINGO, Desde las 2'45 Sesión continua



T E D E U M Jack Palance

CINE GOYA

SABADO
 5 Tarde y
 9'15 Noche

DOMINGO, DESDE LAS 3 SESION CONTINUA

PROFECIA MALDITA



VENDO FURGON

MERCEDES, 406 - ISOTERMO

IDEAL PARA INDUSTRIAS CARNICAS,
 TRANSPORTE MUEBLES, ETC.

Informes: Tel. 55 15 72

T V. FIN DE SEMANA

1 CADENA SABADO

- 12.05 **ANIMALES, ANIMALES, ANIMALES** C
«El castor»
- 12.30 **003 Y MEDIO** C
«Episodio n.º 25»
- 13.15 **EL MUNDO DE LA MUSICA** C

- 14.00 **PARLAMENTO** C
- 15.00 **NOTICIAS DEL SABADO** C
Primera edición
- 15.30 **EL OSITO MISCHA** C
«Los inquilinos del comisario»
- 16.00 **PRIMERA SESEION** C
«Los diminutos». 1974.

- 17.30 **APLAUSO** C
Presentadores: Silvia Tortosa, José Luis Fradejas, Mercedes Rodríguez.
«Aplauso» es la revista musical de Radiotelevisión Española. Este semanario está dedicado principalmente a la música ligera, bandas sonoras de películas y todo lo relacionado con el mundo de la música juvenil.

- 19.00 **LOTERIA NACIONAL**
Sorteo «Mundial-82»
Desde la Plaza de España en Sevilla

- 19.30 **LOS ANGELES DE CHARLIE** C
«Los Angeles y el fantasma»

- 20.30 **INFORME SEMANAL** C
Presentadora: Adela Cantalapiedra
Un revista de actualidad nacional e internacional, con un tratamiento en forma de reportajes de los temas de la semana.

- 21.30 **NOTICIAS DEL SABADO** C
Segunda edición

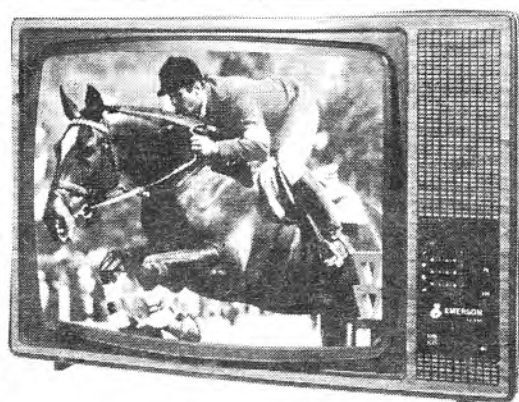
- 21.50 **SABADO CINE...**
«Lady Caroline Lamb». 1972.

BUENAS NOCHES C

2 CADENA SABADO

- 15.32 **HAWAI 5-0** C
- 16.25 **LAS OLIMPIADAS DE LA RISA** C
«Número 7»
- 17.00 **LA VUELTA DE LUCY** C
Episodio n.º 1
- 17.30 **RETRANSMISION DEPORTIVA** C
Campeonato de España de Invierno de Natación, desde la Piscina Municipal «Camilo Alonso Vega», de Madrid.
- 19.00 **LA CLAVE** C
Tema: «Iberoamérica»

PATROCINA:



Nuevo Emerson TV Color
"Larga Vida"



EMERSON

Nuevo Emerson TV Color
"Larga Vida"



EMERSON

Jaime Domenge, 20
Teléfono 55 17 94

Sucursal:

Avda. 4 de Septiembre, 30
MANACOR

1 CADENA DOMINGO

- 10.01 **HABLAMOS** C
- 10.30 **EL DIA DEL SEÑOR** C
- 11.15 **GENTE JOVEN** C
Un nuevo programa de la fase de calificación en la que los artistas noveles intervendrán en las especialidades de flamenco, canción ligera, bailes regionales, conjuntos y su nueva sección de «En el taburete».

- 12.30 **SOBRE EL TERRENO** C
Ultima hora deportiva del domingo, con resultados, entrevistas, noticias y reportajes.
Natación. Campeonato de España de Invierno.

- 14.00 **SIETE DIAS** C
- 15.00 **NOTICIAS DEL DOMINGO** C
Primera edición
- 15.20 **LA CASA DE LA PRADERA** C
«Escritor, escritor»

- 18.20 **FANTASTICO 80**
- 18.15 **LA BATALLA DE LOS PLANETAS** C
«La criatura de los mil ojos»
- 18.45 **625 LINEAS** C

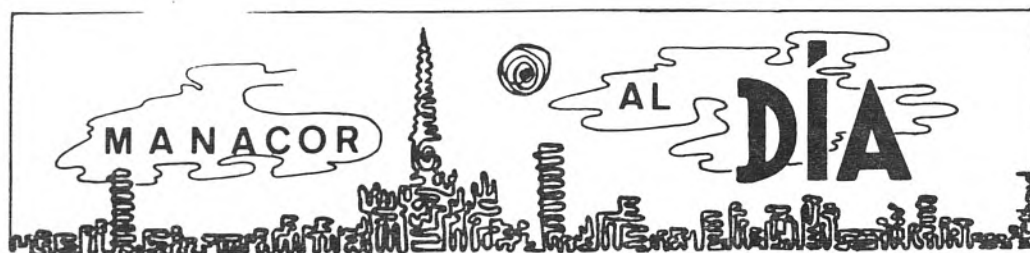
- 19.35 **INFORMACION DEPORTIVA** C
- 19.55 **ESTRENO T.V.**
«El potentado». 1959

- 21.30 **NOTICIAS DEL DOMINGO** C
Segunda edición

- 22.00 **ESTUDIO 1** C
«Atrévete, Susana!», de Ladislao Fodor.
Interpretes: Barón, Víctor Valverde; Susana, Almudena Cotos; Conde, Narciso Ibáñez Menta; Oly, Rosa Fontana; Schuntz, Manuel Andrés; Julio, José Antonio Arnau; Félix, Alfredo Cambreros; Juan, Anastasio Campoy.

2 CADENA DOMINGO

- 15.32 **LOS CASOS DE ROCKFORD** C
«El último caso de Fred Beamer»
- 16.25 **VICKIE EL VIKINGO** C
- 16.50 **LA REVOLUCION NUCLEAR** C
El átomo desconocido (n.º 1)
- 17.50 **EL JOVEN DANIEL**
- 18.45 **BOONE** C
- 18.45 **LA MUSICA** C
- 20.05 **LA DANZA** C
- 20.35 **ESPAÑA ENTERA** C
- 21.00 **MAS ALLA** C
- 21.30 **LARGOMETRAJE** C



CUPON PRO CIEGOS

Día 2 núm. 578
 Día 3 Fiesta
 Día 4 Fiesta
 Día 5 Fiesta
 Día 6 Fiesta
 Día 7 Fiesta
 Día 8 núm. 282

CINES

SALA IMPERIAL

TEDEUM — Jacob Palance y El desafío del Condor

CINE GOYA

La visita del vicio y Profecía maldita

Cartelera

DEPORTES

FUTBOL:

SABADO DIA 12:

A las 15 h. Alevines OLIMPIC — S'ARAVALL

A las 16,45 h. Infantiles 2a. Margaritense — V. de Mella.

DOMINGO DIA 13:

A las 9,30 h. Juveniles 3a. OLIMPIC B — AT. LLUBI

A las 11 h. Juveniles 1a. OLIMPIC A — SAN CAYETANO

A las 17,30 Campo Porto Cristo ARTA — P. CRISTO

HIPICAS:

SABADO A PARTIR DE LAS 3.00 h. CARRERAS AL TROTE.

¡ALGO DIFERENTE!

**¡POR PRIMERA VEZ EN
MALLORCA!**

**DISCOTECA FLAMENCA
CONSUL**

(Cala Bona)

Presenta diariamente:

EL SHOW FLAMENCO GAY

LAS FOLKLORICAS

con

LA SALVAORA

LA PETROLEO

LA MACARENA

LA FILIPINA

*A la guitarra, Gitanito de
Puerto Real*

SERVICIOS DE TURNO

FARMACIAS

Ldo. SERVERA Plaza Calvo Sotelo, 8

Ldo. MUNTANER Avd. Salvador Juan, 8

GARAJE:

Taller S'ASFALT C/. Murillo, 4 Tel. 55 06 19

Sábados: de 9 a 19 h. Domingos y Festivos de 9 a 14 h.

ESTANCO:

Expendeduría núm. 4 C/. Colón

URGENCIAS

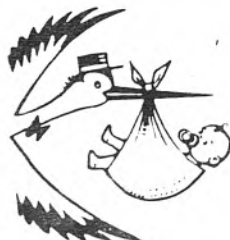
55 00 50 - Clínica Municipal (ambulancia nocturna)
 55 00 63 - Policía Municipal - Incendios (amb. diurna)
 57 01 73 y 57 03 16 - Ambulancia Porto Cristo.
 55 00 44 - Policía Nacional
 55 18 88 - Taxis Manacor
 57 02 20 - Taxis Porto Cristo
 55 23 93 - Centro Sanitario (Ambulatorio)
 55 01 22 - Guardia Civil

Barbecue
SA GRUTA



TELEFONO: 57 01 93 - PORTO CRISTO

BAUTIZOS



COMUNIONES

BODAS



Nuevo TV color Philips



SOLANA PUBLICIDAD



La Obra Cumbre

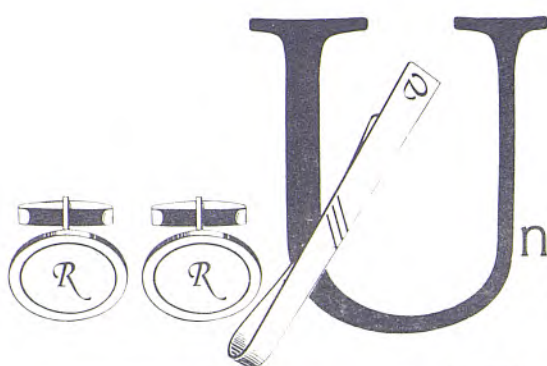
DISTRIBUIDOR EN MANACOR:

SUMINISTROS ELECTRICOS

Santander

ULTIMAS NOVEDADES
EN TELEVISORES COLOR

Plaza de Ebanista, 6 - Via Roma y Archiduque Luis Salvador
Teléfono 55 08 27 - Apartado 112 - MANACOR (Mallorca)



na joya de Oro, por pequeña que sea, es un regalo muy grande.

—El Oro siempre es un comienzo.—



C MMLB INTERGOLD 80 B

II ORO
REFLEJA
SENTIMIENTOS

Joyeria **Fermin**

Central: Amargura, N°1-A MANACOR
Sucursales: Porto Cristo, Cala Millor